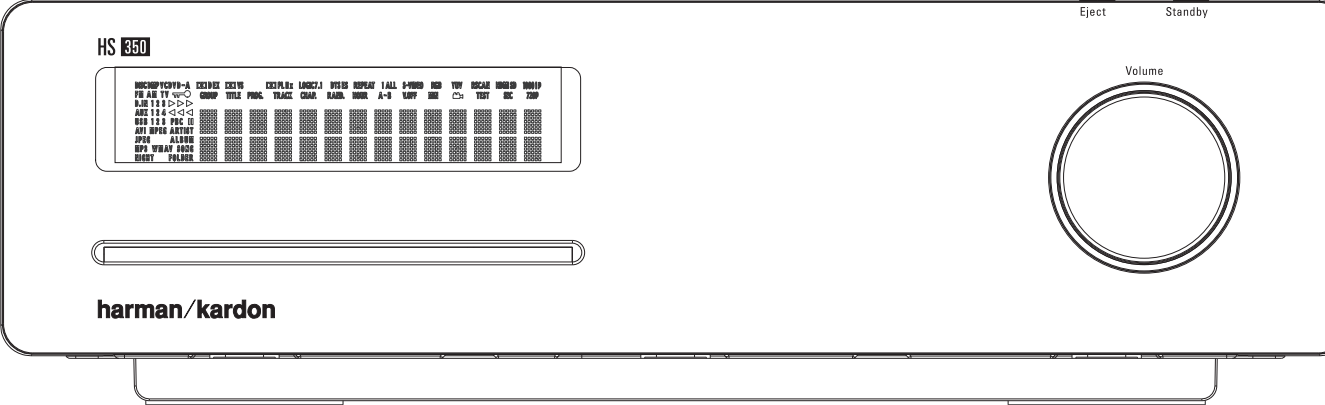


HS 350 Home Cinema System

BRUKSANVISNING



SVENSK

Innehållsförteckning

Sida

3	Introduktion
4	Säkerhetsinformation
4	Uppackning
5	Termologi
6	Funktioner
7	Frontpanelens kontroller
8	Frontpanelens display
9	Baksidans anslutningar
11	Fjärrkontrollen
13	Grundinformation
13	Hur läser man manualen
13	Regionskodning
Anslutningar	
14	Inställning och anslutning
14	Ljudanslutningar
14	Videoanslutningar
15	Yttre Audioanslutningar
15	Högtalarplaceringar
16	Koppla in ström
16	Första gången du slår på systemet
Avspelning	
16	Grundläggande avspelning
16	Avspelning av en skiva
16	Flytta till nästa spår eller titel/kapitel
16	Snabbsökning med bild
16	Stillbild och bild
17	Långsam avspelning (endast DVD)
17	Om DivX-filmfiler
17	Surroundlägen
System Inställning	
18	Grundinställningar
18	Setupmenyn
18	Systeminställning
18	Displayspråk
18	Förval av textremsa
18	Displayens indikeringstid
18	Statusindikatorns indikeringstid
18	Sensur kontroll
18	Disc Recognition
19	PBC – för VCD skivor
19	Skärmläckare
19	Indikering av kameravinklar
19	Ljudeinställningar
19	Förval av ljudspår
19	Dynamikinställning
19	Efterklangstid
19	Tonkontroller
19	Basnivå
19	Diskatnivå
19	DVD ljudläge
19	Ljudjusteringar
19	Automatisk Högtalarinställning med hjälp av EzSet/EQ
21	Manuell inställning
21	Efterklang
21	Utnivå
21	Videoinställningar
21	Bildstorlek
21	TV standard
21	Scan Type
21	Video utgång
21	Scart Output
21	Video Mode
21	Video Resolution
21	SCART utgång
Testbild	
23	Testbild
23	Justering av TV bilden med testbilden

Spelare/Radio-meny

24	Användning av statusmenyn
24	Avspelningsmenyn
24	Informationsdisplayen
24	Programmerad avspelning
24	Radio meny
25	Byta plats på stationslistan
25	Val av snabbval
25	Radera snabbval
25	Automatisk Stationsökning
25	RDS stationer ID
25	Surroundläge för radion
TV menyn, Aux menyn, Digital In meny	
26	TV Meny
26	Aux meny
26	Digital meny
27	Surroundläges tabell

USB Menu

27	USB-meny
Fjärrkontroll	
29	Lära in koder från en fjärrkontroll
29	Radera inlärd koder
29	Makroprogrammering
Språkkoder för DVD	
31	Språkkoder
Felsökning	
32	Felsökning
Ordlista	
34	Ordlista
Specifikationer	
35	Specifikationer

Försäkran om överensstämmelse



Vi, Harman Consumer Group, Inc.
2, route de Tours
72500 Château-du-Loir
FRANKRIKE

förklarar härmed att den produkt som beskrivs i denna bruksanvisning överensstämmer med följande tekniska normer:

EN 55013:2001 + A1:2003
EN 55020:2002 + A1:2003
EN 61000-3-2:2000
EN 61000-3-3:1995 + A1:2001
EN 60065:2002

Jurjen Amsterdam
Harman Consumer Group, Inc.
12/08

Typografiska konventioner

För att hjälpa dig att använda denna handbok för fjärrkontroll, reglage på framsidan och anslutningar på baksidan har vissa konventioner använts.

EXEMPEL (fetstil) anger en knapp på fjärrkontrollen eller framsidan eller en anslutning på baksidan.

EXEMPEL (teckensnitt för optisk läsning) anger ett meddelande som är synligt på informationsdisplayen på framsidan.

1 - (en siffra i en kvadrat) anger ett reglage på framsidan.

1 - (en siffra i en oval) anger en knapp eller indikator på fjärrkontrollen.

1 - (en siffra i en cirkel) anger en anslutning på baksidan.

A - (en bokstav i en kvadrat) anger en indikator på framsidans display.

Texten eller markören i receivers OSD meny kan ibland skilja sig från hur det ser ut i bruksanvisningens figurer. Även om typsnitt och bokstäver inte alltid stämmer överrens med figurerna, så är funktionerna densamma.

Inledning

Tack för att du har valt Harman Kardon!

Med Harman Kardon HS 350 har du köpt en produkt som kan ge dig den kompletta upplevelsen av musik och film.

Konstruerad för att återge alla de detaljer och den kraft som finns i en film eller i den musik du spelar, en musikanläggning för det nya seklet.

Produktens konstruktion bygger på den nya digitala tekniken och dess stora fördelar. För att få ut det maximala av anläggningen, rekommenderar vi att du läser denna manual. Dessa minuterna kan vara mycket värdefulla för att du skall förstå hur produktens kontroller fungerar så att du kan ställa in och anpassa den efter de krav du har.

Om du har frågor kring produkten, skall du vända dig till din handlare, han kan bäst visa och förklara hur produkten fungerar.

Beskrivning och funktioner

HS 350 är en mycket flexibel produkt, som har en Audio/Video kontroll, en DVD Audio spelare samt ett komplett 5.1 högtalarsystem. Utöver Dolby Digital- och DTS-avkodning för digitala källor är läget för Dolby Pro Logic II för Matrix Surroundkodning eller Stereoinspelningar tillgänglig med källor som t ex. CD, VCR, TV-sändningar och systemets egen FM-mottagare så väl som den senaste 5.1-kanalsversionen a Harmans egna Logic 7[®] teknologi.

För att du ska kunna få ut högsta möjliga kvalitet från DVD, är HS utrustad med den senaste tekniken, inklusive avancerad 10-bit video digital till analog konverterar (DAC) och Video (komposit), S-Video och RGB video (RGB via SCART) utgångar, för att försäkra att du får all den kvalitet som ingår i dagens DVD medium. För optimal avspelning av NTSC och PAL DVD med kompatibel hög-definition display apparat, HS 350 är utrustad med en HDMI-utgång och utgångar för komponentvideo och progressiv skanning.

HS 350 är kompatibel med vanliga Video- och CD-ljudskivor, och med MP3, CD-R och CD-RW samt DivX[®]- och VCD-skivor.

OBS! Denna spelaren är konstruerad och tillverkad för att vara kompatibel med den regioninformation som finns kodad på de flesta DVD-skivor. Spelaren är endast avsedd för

Bärbara USB-enheter blir allt vanligare och Harman Kardons HS 350 är bland de första integrerade hemmabiosystemen som har två USB On-The-Go-anslutningar så att du kan spela upp musik- och bildfiler från bärbara enheter.

Med en enkel anslutning mellan HS 350 och Harman Kardon [™]Bridge[™], kan du lyssna på ljudfiler lagrade i din kompatibla Apple[®] iPod[®]**. The Bridge[™] låter dig t.o.m. ladda din iPod.

Ett stort antal programmerings möjligheter finns. När du spelar DVD-skivor kan du lätt byta språk, ljudspår, undertext eller bildformat med hjälp av enkla bildskärmsmenyer och symboler. Barnlåset gör att du kan styra vilka skivor som ska kunna ses av familjens yngre medlemmar.

En mycket viktig nyhet är HS 350 funktion EzSet/EQ, vilken förenklar och automatiserar receiverns inställningar. Med den mikrofon som levereras med receivern, kan inställningar göras av högtalarstorlek, delningsfrekvens, efterklangstid samt utnivå. Dessutom har EzSet/EQ också en inbyggd rumskorigerings funktion, som kompenserar för akustiska fel i ditt rum. Med EzSet/EQ kan du på några minuter optimera receivern för just ditt högtalarsystem och ditt rum, någonting som tidigare krävde dyr och komplicerad utrustning.

Om detta är din första DVD-spelare finns det ett antal funktioner som är nya för dig, även om många funktioner återfinns på vanliga CD-växlare eller CD spelare. För att kunna utnyttja DVD spelaren alla funktioner bör du läsa igenom denna manual. Den lilla tid du lägger ner på att läsa handboken kommer att betala sig i form av större utbyte av DVD.

avspelning av skivor med regionkod 2 eller skivor som saknar information om regionkod. Skivor med andra regionkoder kan inte användas på DVD.

** Kompatibel med all iPod modeller som har en "docknings" anslutning, detta inkluderar även tredje-generationen med "Click Wheel" modeller och nyare. iPod shuffle modeller kan ej anslutas.

- Dolby Digital och Dolby Pro Logic[®] II avkodning, och alla DTS[®] lägena.
- Harman Kardon's Logic 7[®] funktion.
- Harman Kardon's avancerade automatiska justeringsfunktion EzSet/EQ[™] för högtalar och rumskorigerung.
- Kan spela flera bild och ljudformat: DVD-Video, VCD, CD, CD-R/RW, DVD-R/RW, DVD-+R/RW, och MP 3 skivor.
- DVD Audio innebär bättre dynamik och förbättrad upplösning.
- HDMI-utgång med uppskalning till 720p för Digital Audio- och Videoanslutning till en HD-färdig Skärm.
- Bass Management för DVD Audio med högtalarinställning, justering av utnivå och Justering av efterklangstid.
- Högkvalitativ 10-bits video processor, Progressiv Scan och Komponent utgång.
- Lättnavigerad skärmmeny.
- Avspelning av MP 3 och Windows[®] WMA ljudskivor och JPEG bildskivor.
- Samtidig återgivning av MP 3 och JPEG filer.
- USB On-The-Go-anslutningar på sidan och bak där du kan ansluta bärbara enheter och spela upp musik- och bildfiler.
- Kan anslutas till Harman Kardon's [™]Bridge[™], för styrning och navigering av din Apple iPod.
- Flera programmeringsmöjligheter.
- Lösenords system, för begränsning av tittande.
- Avspelning av DivX-komprimerade videofiler.
- Flera val för språk, ljudspår och textning.
- Möjlighet att välja bildvinkel.
- Fjärrkontroll.
- Ett flertal digitala in och utgångar.
- Flera analoga in- och utgångar.
- High Definition (HD) Skärmmenyer och Display system.
- Subwoofer-aktivering som styr subwoofern.



Säkerhetsinformation

Viktig information:

När du läser denna manual bör du ha manualen till högtalarna tillgänglig. Följ de instruktioner som finns i dessa noggrant.

Du kan endast använda huvudenheten till det högtalarsystem som levereras med systemet. Fel kan uppstå om du gör någon annan typ av anslutning.

Alla inställningar är gjorda i vår fabrik för korrekt funktion av systemet. Allt som du behöver göra är att sätta in en skiva, sitta ner och njuta av en fantastisk hemmabio upplevelse.

Kanske vill du ändra någon av inställningarna. En beskrivning av alla inställningar och instruktioner för att ändra dem finns i bruksanvisningens andra del.

Systemet är konstruerat för många års säker funktion med ett minimum av skötsel och service. Varje komponent i systemet fungerade perfekt då det lämnade vår fabrik. Om det är något problem med installation eller användning av systemet, se avdelningen för felsökning i slutet av denna bruksanvisning innan du kontaktar din auktoriserade Harman Kardon handlare.

Viktig säkerhetsinformation

Kontrollera nätspänningen innan du använder receivern

HS 350 är konstruerad för anslutning till 220-240 volts växelström. Anslutning till annan spänning kan medföra olycks- eller brandrisk och kan skada apparaten.

Om du har några frågor om vilken spänning receivern kräver eller vilken nätspänningen är där du bor, bör du kontakta den som du har köpt receivern av innan du ansluter den till ett vägguttag.

Använd inte förlängningssladdar

För att undvika olyckor bör du endast använda den nätsladd som är ansluten till apparaten. Vi rekommenderar inte användning av förlängningssladdar. Som för alla elektriska apparater gäller att du inte ska placera nätsladdar under mattor eller ställa tunga föremål på dem. Skadade nätsladdar ska genast bytas ut mot sladdar av samma slag.

Hantera nätsladden försiktigt

När du drar ut nätsladden ur ett vägguttag ska du alltid dra i stickkontakten, aldrig i sladden. Om du inte tänker använda apparaten under en längre tid bör du dra ut kontakten ur vägguttaget.

Öppna inte höljet

Det finns inte några delar i denna produkt som du själv kan reparera. Att öppna höljet kan innebära risk för elchock, och varje ändring av produkten medför att garantin inte gäller. Om vatten eller något metallföremål som gem, metalltråd eller häftklammer råkar komma in i apparaten måste du omedelbart dra ut stickkontakten ur uttaget och vända dig till en auktoriserad serviceverkstad.

Placering

- För att receivern ska fungera som avsett och för att undvika olyckor bör du placera den på en fast och jämn yta. Om du placerar receivern på en hylla måste du kontrollera att hyllan och fästena klarar belastningen.
- Se till att det finns tillräckligt utrymme för luftväxling både ovanför och under receivern. Om den installeras i ett skåp eller annat slutet utrymme måste det finnas tillräcklig luftväxling i utrymmet. Under vissa omständigheter kan en fläkt vara nödvändig.
- Placera inte receivern direkt på en mattklädd yta.
- Undvik att ställa receivern på extremt varma eller kalla platser eller i utrymmen som utsätts för direkt solljus eller värme från element.
- Undvik fuktiga platser.
- Blockera inte ventilationsspringorna ovanpå receivern och placera inte föremål direkt ovanpå dem.

Rengöring

Om receivern blir smutsig kan du torka av den med en ren och torr mjuk duk. Om så behövs torkar du först av den med en mjuk duk fuktad med en mild lösning av tvål och vatten och sedan med en ny duk med rent vatten. Torka sedan omedelbart torrt med en torr duk. Använd ALDRIG bensen, rengöringssprayer, thinner, alkohol eller andra flyktiga rengöringsmedel. Använd inte slipande rengöringsmedel, eftersom de kan skada metalldelarnas finish. Undvik att spraya insektsmedel i närheten av receivern.

Förflyttning av apparaten

Ta bort alla anslutningssladdar till andra apparater och dra ut stickkontakten ur vägguttaget innan du flyttar receivern.

Uppackning

Kartongen och förpackningsmaterialet är utformade så att receivern skyddas mot stötar och vibrationer under transporten. Spara gärna kartongen och förpackningsmaterialet så att du kan använda det om du skulle flytta eller om apparaten någon gång skulle behöva repareras. För att kartongen ska ta så lite plats som möjligt kan du platta till den. Skär försiktigt upp tejpén i botten och vik sedan ihop kartongen så att den blir mindre skrymmande. Andra kartongdelar kan förvaras på samma sätt. Förpackningsmaterial som inte kan vikas ihop bör sparas tillsammans med kartongen i en plastpåse.

Om du inte vill spara kartongen och förpackningsmaterialet bör du tänka på att det kan återvinnas. Bidra till en bättre miljö genom att lämna materialet på närmaste återvinningsstation.

Copyright

Ljud och bildmaterial kan vara copyright skyddat och får inte kopieras utan tillstånd från copyright innehavaren. Följ gällande lagar beträffande copyright skydd.

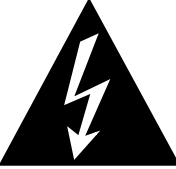
Kopieringsskydd

Denna DVD spelare stöder Macrovision kopieringsskydd. Detta kopieringsskydd förhindrar normal avspelning av VCR kopior av DVD skivor med kopieringsskydd.


För optimal funktion

Controllern är ett precisionsinstrument som tillverkats med mycket hög noggrannhet. Smuts och friktion kan påverka pickuplinsen eller drivmekanismen och ge dålig bild. I sämsta fall kan inga avspelningar av bild eller ljud göras. För optimal bildkvalité bör spelaren kontrolleras (rengöring och byte av vissa delar) var 1000:e driftstimme. Tidsintervallet är beroende av den miljö (temperatur, luftfuktighet, damm) där spelaren används.


Försök inte själv att rengöra pickuplinsen.




VARNING
RISK FÖR ELCHOCK
ÖPPNA INTE



VARNING! AVLÄGSNA INTE HÖLJET (ELLER BAKSIDAN), EFTERSOM DET KAN MEDFÖRA RISK FÖR ELCHOCK. INGA DELAR INUTI APPARATEN KAN REPARERAS AV ANVÄNDAREN. ÖVERLÅT SERVICE ÅT UTBILDADE SERVICETEKNIKER.



Blixten med pilspetsen innanför en liksidig triangel ska varna användaren för att det finns oisolerad "farlig spänning" innanför produktens hölje som kan vara tillräckligt hög för att medföra risk för elchock hos människor.



Utropstecknet innanför en liksidig triangel ska fästa användarens uppmärksamhet på att det finns viktiga anvisningar för användning och underhåll (service) i de dokument som medföljer apparaten.

VARNING! UTSÄTT INTE DENNA APPARAT FÖR REGN ELLER FUKT, EFTERSOM DET KAN MEDFÖRA RISK BRAND ELLER ELCHOCK.

Terminologi

Eftersom DVD-spelare och CD-spelare har vissa egenskaper och viss teknik gemensamma, liknar många termer och funktionsbegrepp som används för DVD-spelare termer och begrepp som du redan känner till från CD-spelare och CD-växlare eller äldre format för videoskivor som laserdisc. Om detta är din första DVD-spelare kan dock vissa termer vara nya för dig. Följande förklaringar skingrar förhoppningsvis en del av mystiken kring DVD och hjälper dig att utnyttja alla möjligheter hos DVD-formatet och DVD.

Med DVD tekniken har lagringskapaciteten på en skiva ökat dramatiskt. På en DVD skiva upptas den största delen av dess kapacitet av MPEG 2 signalen (bilden) och det flerkanaliga ljudspåret Dolby Digital eller DTS. Denna information är komprimerad.

Bildformat: Betecknar TV-bildens bredd i förhållande till höjden. På en vanlig TV-apparat är förhållandet mellan bredd och höjd fyra till tre, och därför kallas förhållandet "4.3". Nyare bredbildsskärmar har ett förhållande mellan bredd och höjd på sexton till nio, vilket gör att de påminner mer om filmduken i en biograf. Programmaterialet på en DVD-skiva kan vara inspelat i det ena eller andra av dessa format, och dessutom kan du konfigurera DVD för avspelning i endera formatet, beroende på vilka funktioner som är inspelade på skivan.

High Definition Multimedia Interface

(HDMI): HDMI har utvecklats till att bli den digitala standarden för anslutning av HD-enheter, -skärmar och -komponenter och medger vanlig överföring av digital HD-video och digitalt HD-ljud via en enda kabel. HDMI är det första och enda digitala gränssnittet avsett för hemelektronik som kan överföra okomprimerad HD-video, komprimerat eller okomprimerat flerkanalsljud och styrdata så att du får rena digitala bilder och digitalt ljud direkt från källan (precis som det var tänkt att se ut och låta).

USB On-The-Go: Tack vare sin stora spridning har USB blivit en de facto-standard för anslutning av kringutrustning till både stationära och bärbara datorer. Mycket av den nya kringutrustningen som använder USB är även bärbar. De blir allt vanligare med bärbara enheter och behovet växer av att till exempel hemelektronikprodukter ska kunna kommunicera direkt med varandra utan att en dator är inblandad. USB On-The-Go-tekniken löser detta behov av rörlig kommunikation.

Titel: En titel på en DVD-skiva definieras som en hel film eller ett helt program. Producenten kan välja att ha hur många kapitel som helst inom en titel. De flesta skivor innehåller bara en titel, men vissa kan innehålla flera.

Kapitel: En DVD skiva är indelad i kapitel eller titel. Kapitel är de inprogrammerade sektionerna som finns på en enskild titel. Kapitel kan gemföras med spåren på en vanlig CD-skiva.

RGB Video: Detta är en relativt ny form av video signal, som eliminerar många av de brister som finns i den vanliga komposit signalen. Signalen delas upp i de tre grundfärgerna Rött, Grönt och Blått vid överföringen (via SCART kontakten) detta gör att du får en högre upplösning av bilden. För att utnyttja RGB kvaliteten måste du ha en TV som har en SCART uttag som accepterar RGB signal (kontrollera i din bruksanvisning för din TV).

Progressiv Skanning: DVD erbjuder progressiv skannings video utgång för användning med kompatibel hög upplösning TV och projektorer. Före DVD, kunde inget konsument medium lagra, överföra eller visa video med full upplösning. För att bevara bandbredd, är analog kompression (interlacing) utnyttjad: först är de uddanummerade linjerna av en bild visade, följt av de jämnanummerade linjerna. Resultatet är att endast halva av video bilden är dragen åt gången; tittarnas hjärna måste åter samla den kompletta bilden. Detta är acceptabelt, om monitorn inte är för stor och det inte är för mycket rörelse i bilden. Stora bildskärmar och snabba rörelser i bilden avslöjar begränsningen av detta system. Tack vare DVDs enorma data kapacitet, är bilder nu lagrade hela (progressivt), så att alla linjer i varje bildruta (udda och jämna) är visade samtidigt. Men eftersom de flesta TV apparater inte kan hantera en progressiv signal, har alla nuvarande DVD spelare en analog (interlaced) utgång för kompatibilitet. Nu är, Harman Kardons DVD bland de få DVD spelarna med äkta progressiv skannings video utgång (NTSC och PAL) för användning med kompatibel TV och CRT projektor och med alla plasma, LCD och DLP apparater via komponent video utgång. Resultatet är 40 % bättre ljus utgång än en traditionell TV och en fantastisk detaljerad hög definitions bild, tillsammans med en nästan komplett avsaknad av synliga skanningslinjer och rörelse artefakts. Naturligtvis är traditionell Y/Pr/Pb komponent video, SCART, S-Video och komposit video utgång inkluderad för användning med konventionell TV och projektor.

Flera bildvinklar: På DVD-skivor är det möjligt att lagra tagningar av samma scen ur upp till fyra olika vinklar. Om skivan är kodad med information för flera vinklar kan du byta mellan vinklarna med hjälp av Angle-knappen. För närvarande finns det få skivor där denna möjlighet utnyttjas, och då kan det röra sig om korta sekvenser. Producenten lägger vanligtvis in en ikon eller en symbol som indikerar att möjligheten att välja bildvinkel finns.

Reading: Detta medelande är det första du ser efter det att du har stoppa i en skiva och stängt skivfacket. Meddelandet innebär att DVD-spelaren först måste undersöka om skivan är en CD- eller DVD-skiva och sedan ta fram information om materialet på skivan, till exempel språk, bildformat, undertexter och antal titlar. Det är normalt att det dröjer något medan innehållet på skivan avläses.

Resume: Stop-knappen på DVD fungerar inte på samma sätt som på CD-spelare. När du trycker in Stop-knappen på en vanlig CD-spelare avbryts helt enkelt avspelningen. När du sedan trycker in startknappen igen börjar avspelningen från början. På DVD kan du emellertid välja mellan två alternativ när du spelar av DVD-skivor. Om du trycker in Stop en gång avbryts avspelningen, men apparaten ställs i själva verket i resume-läge. Detta innebär att du avbryter avspelningen och att nästa gång du trycker in Play återupptas avspelningen från den punkt där Stop-knappen trycktes in. Detta är användbart om du tittar på en film och måste avbryta visningen men vill gå tillbaka till samma punkt. Om du trycker in Stop-knappen två gånger stoppas apparaten på traditionellt sätt. När du sedan spelar skivan igen börjar avspelningen från början.

DivX

DivX är namnet på en revolutionerande ny video-codec som baseras på komprimeringsstandarden MPEG-4 för video. Med den här DVD-spelaren kan du spela av skivor som har skapats med DivX-program. DVD-spelarens avspelningsfunktioner för DivX-videoskivor varierar beroende på vilken DivX-programversion som användes för att skapa filmerna. Mer information om de olika programversionerna för DivX finns på www.divx.com.

Egenskaper

Video Egenskaper

- High Definition Multimedia Interface (HDMI) för digital anslutning till din HD-förberedda skärm via en enda kabel.
- Avancerad 10-bitars MPEG 2 video dekodare.
- Progressiv Skanning komponent video utgångar (NTSC och PAL).
- Direkt RGB utgång via SCART (valbar) för optimal video föreställning om du inte har HDMI- eller komponentvideoanslutningar. SCART anslutning även konfigurerbar för komposit Video utgång.
- Test signal för justering av ljus, kontrast och färg på din TV.
- Med NTSC/PAL konvertering får man PAL kvalitet med NTSC skivor.
- Möjlighet att spela av skivor med dubbla skikt.
- Kan avspela skivor med JPEG bildfiler.

Digitala Ljud Egenskaper

- Högkvalitets 5.1 digitalt surroundljud från DVD-Audio-, DTS- och Dolby Digital-skivor
- DVD kan återge PCM signaler med följande format 16-24 bits och 44 - 96 kHz sampling.
- Koaxial digitalutgång.

Andra Användbara Egenskaper

- Funktionsfält för skivinformation eller information från spelaren samt för att snabbt söka till DVD 's olika funktioner.
- Miniaturbilder gör det lätt att hitta bildfiler.
- Textremsa för olika språk.
- Valbar bildvinkel, fungerar endast när du har en skiva som innehåller flera bildvinklar.
- Valbart språk på dialogen, fungerar endast när du har en skiva som innehåller flera språk på dialogen.
- Inställningsmenyer
- 2x/4x Zoom under avspelning och paus, rörlig över hela bilden.
- Fjärrkontroll med belysning
- Direkt RGB utgång via SCART (valbar) för framtida uppgraderingar av programvaran åtkomliga via Internet. (See information below.)

* Antalet textremsor, bestäms av vad som finns på skivan.

Spelar både CD och DVD skivor

- HS 350 spelar alla vanliga ljud-CD-skivor, inspelningsbara (CD-R) eller raderbara CD-skivor (CD-RW), MP3, WMA (v9) och DivX, VCD och DVD-Audio och DVD-Video med regionkod 0 eller 2.

Skivtyper som den här spelaren kan spela

Följande skivformat kan spelas (8 cm och 12 cm storlek):

- DVD
- DVD-AUDIO
- DVD-RW
- DVD+R
- DVD+RW
- CD
- CD-R
- CD-RW
- VCD
- S-VCD
- VMA (v9)

OB! På grund av skillnader i format mellan olika skivor kan vissa skivor ha en blandning av egenskaper som inte är kompatibla med DVD. Även om DVD har en rad funktioner innehåller inte alla skivor alla möjligheter inom DVD-systemet. Även om DVD kan användas för skivor med flera bildvinklar är sålunda denna funktion endast tillgänglig när skivan är särskilt kodad för avspelning av flera vinklar. Vidare kan DVD användas för ljudspår i både Dolby Digital och DTS, men antal och typer av tillgängliga spår skiljer sig åt mellan olika skivor. Om du vill vara säker på att en viss funktion eller ett alternativ för ljudspår är tillgängligt bör du kontrollera på skivomslaget vilka alternativ som har utnyttjats.

■ Kapaciteten att spela CD-R, CD-RW, WMA, JPEG, MP3, DivX, VCD/SVCD, DVD-R, DVD+R, DVD-RW och DVD+RW skivor kan variera beroende på kvalitén på skivan och var den är inspelad.

■ HS 350 är kompatibel med de flesta skivor som spelats in med filer som är kodade i formaten MP3, Windows Media 9 och JPEG för stillbilder. Tänk på att olikheter i de kodare och codecs som används och bithastigheten på kodningen kan påverka HS 350:s förmåga att spela upp vissa skivor. Därför kan en fullständig kompatibilitet med alla kodare och versioner av codecs inte garanteras. För bästa resultat rekommenderar vi att MP3-filer kodas med en bithastighet mellan 32 kbit/s och 320 kbit/s. WMA-filer bör kodas med en bithastighet mellan 64 kbit/s och 320 kbit/s. Även om HS system kan spela upp vissa WMA9-filer stöds inte alla funktioner i version 9. JPEG-filer bör inte innehålla mer än 5 megapixlar och filstorleken bör inte överstiga 5 MB.

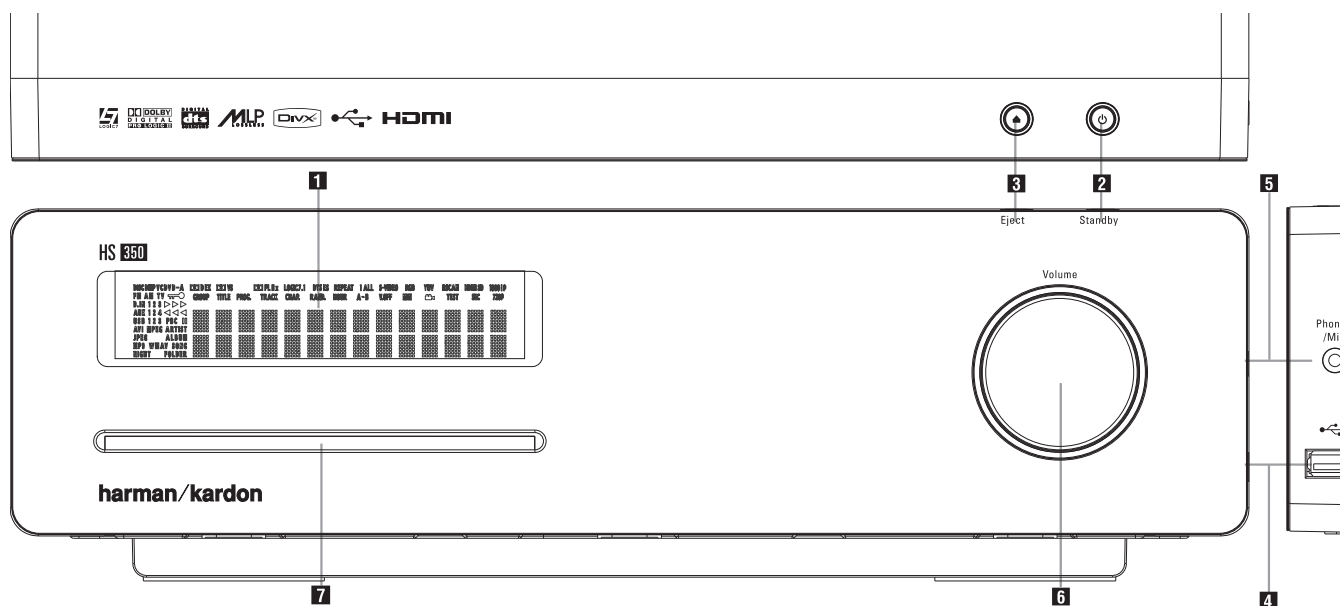
Uppgraderingsbar via Internet

Hårdvaran (firmware) som kontrollerar funktionaliteten på Harman Kardon HS system är fullt uppgraderingsbar. I händelse av framtida förbättringar på dess förfarande och egenskaper, kommer det att bli möjligt att ladda ner uppgraderingar av hårdvaran (firmware) från www.harmankardon.com/International/ Allt du behöver göra är att skapa en CD-R med data och sätta in den i DVD för automatisk uppgradering.

Systemet innehåller

- 1 Harman Kardon HS 350 DVD-spelare/styrenhet
- 1 Harman Kardon HKTS 11 högtalarsystem för hemmabio
- 1 fjärrkontroll
- 3 AAA batterier
- 1 A/V kabel för analogt stereo ljud och komposit video
- 1 S-video kabel
- 1 fjärr förlängningskabel
- 1 bruksanvisning

Kontroller på framsidan



- 1** Huvuddisplay
- 2** Strömbrytare On/Off (standby)
- 3** Öppna/Stäng
- 4** USB On-The-Go-anslutning
- 5** Hörlursuttag
- 6** Volymkontroll
- 7** Slotladdare

1 Huvuddisplay: Displayen indikerar status och inställningar, för att lättare kunna styra produkten.

2 Strömbrytare On/Off (standby): Tryck en gång på denna knapp för att starta upp HS 350, tryck en gång till för att gå till Standby läge. Notera att när HS 350-Kontrollen är påslagen, ändrar Strömindikatorn runt om knappen färg till vit.

3 Eject: Tryck på denna knapp för att skicka ut skivan.

4 USB On-The-Go-anslutning: Ingången kan användas för tillfällig inkoppling av en USB-enhet eller bärbar hårddisk för direkt uppspelning av ljud, bildfiler eller för ett USB-nav. USB-ingångarna är konstruerade för att driva en USB-enhet i taget. Om fler diskar ansluts via ett nav krävs flera externa kraftaggregat för att driva navet och hårddiskarna.

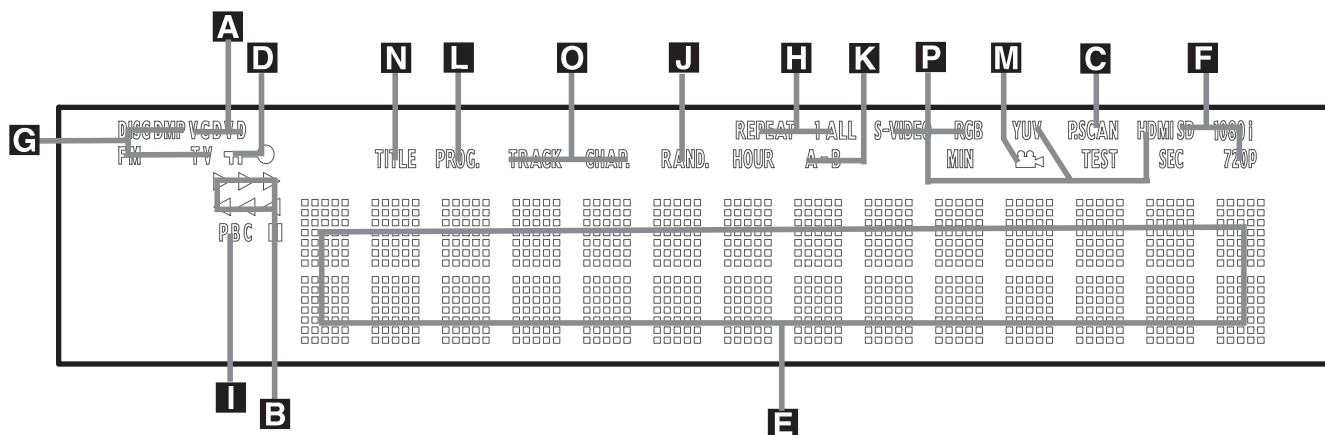
5 Hörlursuttag: Till detta uttag kan man koppla en hörlur med en standard 3,5 mm stereoplugg. Huvudhögtalarna kommer automatiskt att kopplas ifrån när en hörlur ansluts till detta uttag.

När du använder EzSet/EQ systemet används detta uttag till att ansluta EzSet/EQ systemets mätmikrofon.

6 Volymkontroll: Vrid medurs när du vill öka volymen och moturs när du vill minska volymen. Om produkten står i läge "MUTE" och du rör på volymkontrollen avbryts "MUTE" funktionen omedelbart.

7 Slotladdare: Tryck försiktigt in en CD eller DVD skiva i facket, med en tryckta sidan av skivan uppåt. Det finns alltså inte någon skivlåda. Tryck på **Eject knappen 3** för att ta ut skivan.

Informationsdisplay på framsidan



- A** Indikatorer för skivtyp
- B** Indikatorer för avspelningsläge
- C** Progressiv Scan indikator
- D** Indikator för barnlås
- E** Indikatorer för programtid
- F** Videoformatindikering

- G** Indikator för Ingångsväljaren
- H** Repetitionsindikatorer
- I** VCD Avspelningsindikator
- J** Slumpindikator
- K** Indikator för A-B Repetera
- L** Programindikator

- M** Indikator för Kameravinkel (Angel)
- N** Titelindikatorer
- O** Indikatorer för kapitel/spår
- P** Videoutgångsindikering

A Indikatorer för skivtyp: CD eller DVD tänds för att visa vilken typ av skiva som spelas av för närvarande.

B Indikatorer för avspelningsläge: Dessa indikatorer tänds och visar aktuellt avspelningsläge:

► tänds när en skiva spelas av i normalt läge.

►► Lyser när skivan är i Snabb Sökningsläge Framåt. På-skärmen (On-screen) baner displayen indikerar den valda hastigheten (2x, 8x, 16x, 100x).

|| Tänds när skivan står i pausläge.

◀◀ Lyser när skivan är i Snabb Sökningsläge Bakåt. På-skärmen (On-screen) baner displayen indikerar den valda hastigheten (2x, 8x, 16x, 100x).

C Progressiv Scan indikator: Indikatorn lyser när DVD spelaren sänder ut en Progressive Scan signal.

D Indikator för barnlås: Denna indikator tänds när barnlåset är aktiverat och ingen kan ändra åldersgränsen utan att ange en kod.

E Indikatorer för programtid: Dessa positioner på displayen visar speltid för en DVD-skiva som spelas av. När en CD-skiva spelas visar dessa indikatorer tid för det aktuella spåret, återstående tid för det aktuella spåret eller total återstående tid på skivan. När en iPod spelas, kommer displayen att visa förfluten och kvarvarande tid i den översta raden. Den understa raden kommer att skrolla information om låten, titeln, albumet och artisten.

OBS! Indikatorerna **NOE** för programtid visar även textmeddelanden om status för DVD, däribland **Reading** när en skiva sätts i, **STANDBY** när apparaten stängs av och **DiscError** när en skiva som inte kan användas i DVD läggs i avspelningspositionen.

F Videoformatindikering: Anger vilket videoformat som just nu spelas upp.

G Indikator för Ingångsväljaren: Här indikeras vilken signalkälla som är vald.

H Repetitionsindikatorer: Dessa indikatorer tänds när någon av repetitionsfunktionerna används.

I VCD Avspelningsindikator: Denna indikator lyser om du spelar en VCD skiva.

J Slumpindikator: Denna indikator tänds när apparaten står i läge för slumpavspeling.

K Indikator för A-B Repetera: Denna indikator lyser när ett specifikt avsnitt för repeterad avspeling har valts.

L Programindikator: Denna indikator tänds när programmeringsfunktionerna används.

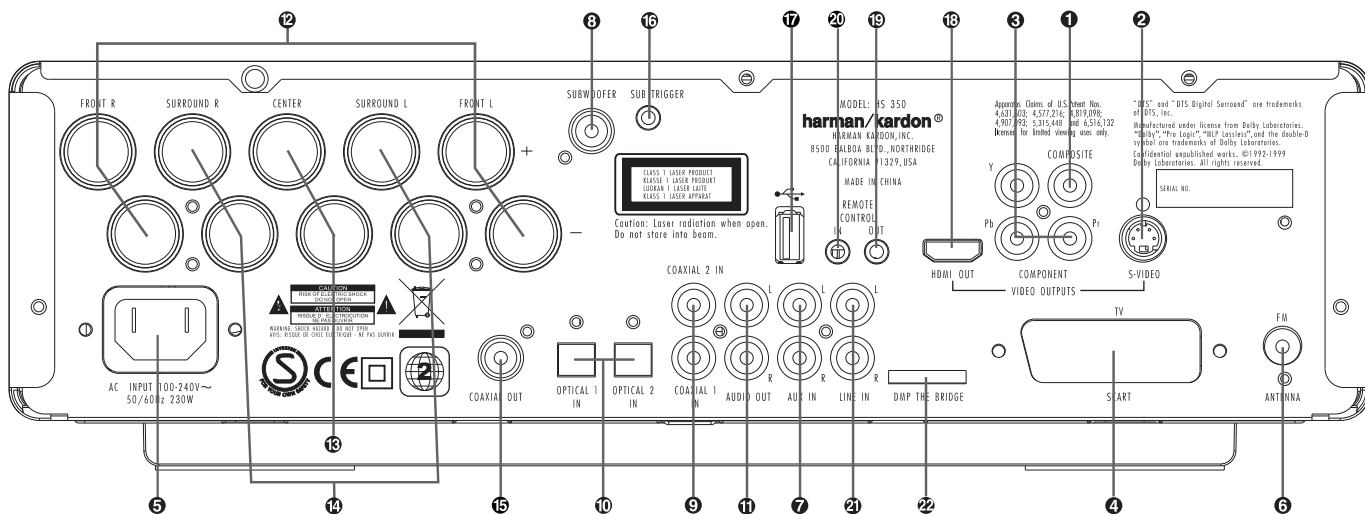
M Indikator för Kameravinkel (Angle): Denna indikator blinkar när en alternativ betraktningsvinkel är tillgänglig på den DVD som för närvarande spelas.

N Titelindikatorer: Dessa två positioner på displayen visar aktuellt titelnummer när en DVD-skiva spelas av.

O Indikatorer för kapitel/spår: När en DVD-skiva spelas av visar dessa två positioner på displayen aktuellt kapitel. När en CD-skiva spelas av visar de aktuellt spårnummer.

P Videoutgångsindikering: Anger aktiv videoutgång.

Anslutningar på baksidan



- 1 Videoutgång Komposit
- 2 S-Video utgång
- 3 Videoutgång Komponent
- 4 SCART kontakt
- 5 Nätsladd
- 6 FM antenn
- 7 Audioingång
- 8 Subwoofer-utgång
- 9 Digitalingång Koaxial
- 10 Digitalingång Optisk
- 11 Analog audioutgång
- 12 Högtalarutgång, Front
- 13 Högtalarutgång, Center
- 14 Högtalarutgång, Surround
- 15 Koaxialkontakt, digitalutgång
- 16 Utgång för subwooferaktivering
- 17 USB On-The-Go-ingång
- 18 HDMI-utgång
- 19 Utgång för fjärrstyrning (Remote Control Out)
- 20 Ingång för fjärrstyrning (Remote Control In)
- 21 TV Audio-ingång
- 22 TM Bridge Digital Media Spelare

1 Videoutgång Komposit: Anslut detta uttag till video ingångerna på den TV eller projektor.

2 S-Video utgång: Anslut detta uttag till en s-video ingång på en TV eller projektor.

3 Komponentvideo Utgångar: Dessa utgångar bär komponentvideo signalen för anslutning till display monitorer med komponentvideo ingång. För standard analoga TV eller projektorer med ingångar märkta Y/Pr/Pb eller Y/Cr/Cb, anslut dessa utgångar till motsvarande ingång. Om du har en hög-definition TV eller projektor som är kompatibel med hög skanning grads progressiv video, anslut dessa uttag till "HD Komponent" ingångarna. Observera om du använder en progressiv skannings display apparat, att "Progressiv" måste väljas i Video inställnings menyn för att kunna ta fördel av den progressiva skannings kretsen. Se sidan 20 för mer information om progressiv skannings video.

VIKTIGT: Dessa uttag skall INTE anslutas till standard kompositvideo ingångarna.

4 Scartutgång (TV): Om det finns en scart-kontakt på TV-apparaten kan du förbinda TV-apparaten och DVD-spelaren med en scartkabel, vilket ger bättre bildkvalitet. SCART uttaget innehåller både ljud och bild signal. Du kan välja Kompositvideo eller RGB video för den SCART anslutningens videoutgångs signal.

5 Nätsladd (Input): Anslut stickkontakten på nätsladden till ett eluttag. Om uttaget regleras med en strömbrytare måste denna vara tillslagen.

6 FM Antenn: Anslut den medföljande FM antennen.

7 Audio In: Anslutning av analog linjenivå signal från ljudkälla: TV, bandspelare, Minidisc, PC etc.

8 Subwoofer utgång: Ansluts till SUB/LFE ingången på subwoofern.

9 Koaxial digitalingång: Här ansluts en den digitala signalen från en DVD; HDTV, LD, MD, satellit mottagare eller en CD spelares koaxial utgång. Signalen kan vara antingen Dolby Digital, DTS eller en PCM signal. Anslut inte en RF utgång på en LD spelare till detta uttag.

10 Optisk digitalingång: Här ansluts en den digitala signalen från en DVD; HDTV, LD, MD, satellit mottagare eller en CD spelares optiska utgång. Signalen kan vara antingen Dolby Digital, DTS eller en PCM signal.

11 Analog audioutgång: Anslut dessa uttag till en analog ljudingång på en TV eller på ett annan yttre ljudsystem eller till audioingångarna på en analog bandspelare.

12 Front Högtalare Utgångar: Anslut dessa utgångar till passande + eller – terminaler på din vänstra och högra högtalare. I överensstämmelse med den nya CEA färgkods specifikation, är den vita terminalen den positiva, eller "+" terminal som skall anslutas till den röda (+) terminalen på Front Vänster högtalare med den äldre färgkodningen, medan den röda terminalen är den positiva, eller "+" terminal som skall anslutas till röd (+) terminal på Front Höger högtalare. Anslut svart (-) terminal på HS till svart (-) terminal på högtalarna. Se sidan 14 för mer information om högtalare polaritet.

13 Center Högtalare Utgångar: Anslut dessa utgångar till passande + eller – terminaler på din centerkanals högtalare. I överensstämmelse med den nya CEA färgkods specifikation, är den gröna terminalen den positiva, eller "+" terminal som skall anslutas till den röda (+) terminalen på högtalare med den äldre färgkodningen. Anslut svart (-) terminal på HS till svart negativ (-) terminal på högtalarna. (Se sidan 14 för mer information om högtalare polaritet).

Anslutningar på baksidan

14 Surround Högtalare Utgångar: Anslut dessa utgångar till passande + eller – terminaler på dina surround högtalare. I överensstämmelse med den nya CEA färgkods specifikation, är den Blå terminalen den positiva, eller "+ " terminal som skall anslutas till den röda (+) terminalen på Surround Vänster högtalare med den äldre färgkodningen, medan den Grå terminalen skall anslutas till den röda (+) terminalen på Surround Höger högtalare med den äldre färgkodningen. Anslut svart (-) terminal på HS till passande svart negativ (-) terminal för varje surround högtalare. (Se sidan 15 för mer information om högtalare polaritet).

OBS! Det finns ytterligare information om anslutningar för ljud och bild på följande sidor.

15 Koaxialkontakt: digitalutgång: Här ansluts motsvarande digitalingång på en digital enhet med inspelningsfunktion, till exempel för CD-R eller MiniDisc.

16 Utgång för subwooferstyrning: Anslut denna utgång till styringången på Harman Kardon-subwoofern så att denna sätts på och stängs av samtidigt som resten av systemet.

17 USB On-The-Go-ingång: Ingången kan användas för tillfällig inkoppling av ett USB-minne eller bärbar hårddisk för direkt uppspelning av ljud och bildfiler, en digitalkamera eller ett USB-nav.

18 HDMI-utgång: Anslut denna utgång till HDMI-ingången på en LCD-skärm, plasmaskärm eller videoprojektor med HD för att få bästa möjliga bildkvalitet.

19 Utgång för fjärrstyrning (Remote Control Out): Genom denna anslutning kan fjärrsensorn på receivern användas till att styra andra fjärrstyrda apparater. Anslut denna utgång till ingången "IR IN" på utrustning från Harman Kardon eller kompatibel utrustning.

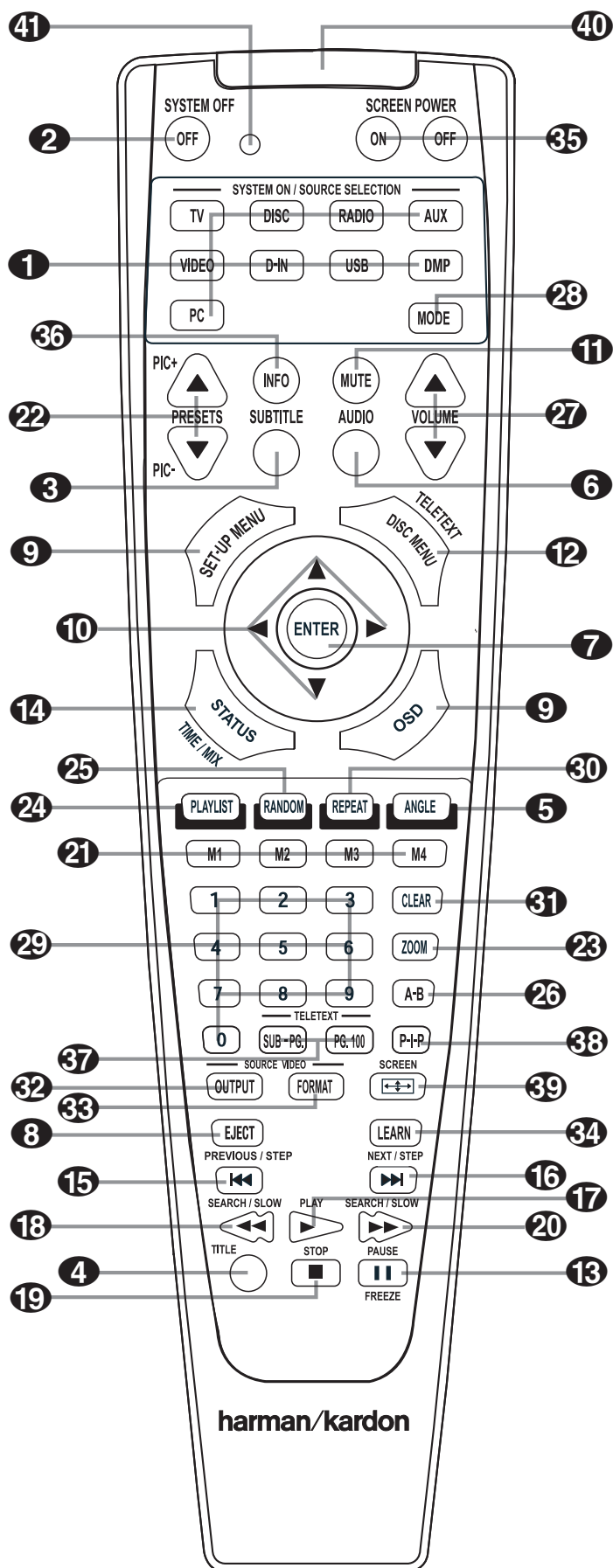
20 Ingång för fjärrstyrning (Remote Control In): Om sensorn för infrarött ljus på framsidan av receivern är skyddad av skåpsdörrar eller andra hinder kan en yttre sensor användas. Anslut utgången från sensorn till denna ingång.

21 TV Audio-ingång: Om du kopplat skärmen till HS:en med en HDMI-, komponent-, S-Video- eller kompositkabel ansluter du den analoga utgången från tv:n till denna ingång. Om tv:n är ansluten till HS:en med en Scart-kabel så behövs ingen ljudanslutning till tv-ingången.

20 TMBridge Digital Media Spelare (DMP) anslutning: Receiverns skall vara avstängd när du ansluter Harman Kardon's TMBridge. Anslutningen sker mellan receivern och din Apple iPod. När du har valt Digital media Player läget, kan du se iPod's kontroller och navigering på din video skärm (om det finns någon ansluten till **Video Monitor utgången 1 2 3 4 18**) samt på den **Övre** och **Undre Display raden**. Du kan också navigera din iPod och välja spår med **▲/▼/◀/▶ knapparna 10** och **Enter knappen 7**.

Fjärrkontroll

- 1 Strömbrytare/val av datakälla
- 2 POWER OFF
- 3 SUBTITLE
- 4 TITEL
- 5 ANGLE
- 6 AUDIO
- 7 ENTER
- 8 Eject knapp
- 9 Inställningar/OSD
- 10 Pilknapp
- 11 Mute
- 12 Menu
- 13 Paus
- 14 Satus
- 15 SKIP/STEP (Föregående)
- 16 SKIP/STEP (Nästa)
- 17 Play
- 18 Sökning/Långsamt bakåt
- 19 Stopp
- 20 Sökning/Långsamt framåt
- 21 Macro knapp
- 22 PIC +/PIC -
- 23 Zoom
- 24 Spellista
- 25 Random
- 26 A-B
- 27 Volym
- 28 Mode-knapp
- 29 Sifferknappar
- 30 Repetering
- 31 Clear
- 32 Video output knapp
- 33 Video format knapp
- 34 Learn knapp
- 35 Skärm till/från
- 36 Information
- 37 Text-tv
- 38 Bild-i-bild
- 39 Bildformat
- 40 Fönster för IR-sändare
- 41 Programindikator



Funktioner på fjärrkontrollen

- 1 Strömbrytare/val av datakälla:** Om du trycker in någon av dessa knappar sker tre saker samtidigt. Om HS System inte är påslagen slås den på. Vidare väljs den källa som står på knappen som ingång. Slutligen ändras fjärrkontrollen så att den styr den valda apparaten.
- 2 POWER OFF:** Sätter HS-systemet i standby-läge.
- 3 SUBTITLE:** Med denna knapp väljer du vilket språk som du vill att filmen skall textas med. Man kan också stänga av textningsfunktionen med denna knapp.
- 4 Titel:** Om du trycker på denna knapp vid avspelning, kommer spelaren att återgå till att spela det första spåret på skivan.
- 5 Vinkel:** Med denna knapp kan du välja de olika kamera-vinklar, som finns på vissa skivor. Med knappen kan du också byta JPEG bild på en skiva.
- 6 AUDIO:** Ljudet ställs om till olika språk. (Om DVD innehåller ljud för olika språk.)
- 7 ENTER:** Tryck på denna knapp för att aktivera en inställning.
- 8 Eject:** Tryck på denna knapp för att skicka ut skivan.
- 9 Inställningar/OSD:** Med denna knapp aktiverar du ON SCREEN MENY funktionen.
- 10 Pilknapp (◀/▶/▲/▼):** Används för att flytta på markören när du använder OSD.
- 11 Mute:** För tillfällig paus i återgivningen.
- 12 Meny:** Visar den aktuella DVD menyn på TV skärmen i avspelningsläget. Om du spelar skivor med JPEG bilder, skall du trycka på denna knapp för att komma åt "thumbnails" funktionen. När du trycker på denna knapp när du spelar filer från din iPod via **Bridge**, anropar du iPodens meny.
- 13 Paus:** Med denna knapp kan man "frysa" bilden på en DVD eller VCD och pausa ljudet på en CD. Tryck igen för att starta avspelningen igen.
- 14 STATUS:** Tryck medan en skiva spelas för att se baner displayen. Använd PIL knapparna för att flytta genom de olika egenskaperna i baner displayen. När en symbol framhävs, tryck ENTER på fjärrkontrollen för att välja den.
- 15 SKIP/STEP (Föregående):** Tryck för att gå till början på nuvarande spår. Tryck igen snabbt för att gå till föregående spår. Om du trycker på PAUSE knappen först och sen på knapp 15 kommer bilden att återges stegvis bild för bild.
- 16 SKIP/STEP (Nästa):** Tryck för att gå till början på nästa spår. Om du trycker på PAUSE knappen först och sen på knapp 16 kommer bilden att återges stegvis bild för bild.
- 17 PLAY:** Avspelning av skivan börjar. (Stäng skivfacket först om det är öppet.)
- 18 SEARCH/SLOW (REV):** Möjliggör sökning bakåt på en skiva i avspelningsläge. Varje gång du trycker på denna knapp kommer sökningshastigheten att ändras, detta indikeras på bildskärmen. Trycker du på PAUSE knappen först och sen på knapp 18, så kommer sökningshastigheten att minska, detta indikeras på skärmen.
- 19 Stopp:** Avspelningen avbryts. Vid avspelning om du trycker STOP en gång och sedan PLAY kommer skivan att starta från den position där den stoppades. Om du trycker in STOP två gånger och sedan PLAY, börjar avspelningen från början.
- 20 SEARCH/SLOW (SEARCH):** Möjliggör sökning framåt på en skiva i avspelningsläge. Varje gång du trycker på denna knapp kommer sökningshastigheten att ändras, detta indikeras på bildskärmen. Trycker du på PAUSE knappen först och sen på knapp 20, så kommer sökningshastigheten att minska, detta indikeras på skärmen.
- 21 Makro Knapp:** Tryck in denna knapp för att memorera eller ta fram ett Makro läge som redan har programmerats i fjärrkontrollen. (se sid. 29 för mer information om Makro funktionen).
- 22 PIC+/PIC-:** Med dessa knappar kan man stegvis söka upp eller ned på en JPEG skiva.
- 23 Zoom:** När du spelar en DVD eller VCD kan du trycka på denna knapp för att zooma (förstora) bilden. Det finns 4 zoom lägen, varje steg gör bilden större. För att gå ur zoom läget måste du stega igenom alla zoom lägena. Zoomen fungerar inte vid visning av HD-material.
- 24 Spellista (Playlist):** Tryck på denna knapp för att ändra avspelningsordningen på skivan.
- 25 RANDOM:** För slumpvis avspelning.
- 26 A-B:** Avsnitt A-B repeteras.
- 27 VOLYM:** Ökar/Minskar huvudvolymen.
- 28 Mode-knapp:** Med den här knappen kan du växla fjärrkontrollen till ett annat läge så att den styr en annan enhet utan att du behöver välja den som källa. Varje gång du trycker på Mode-knappen ändras fjärrkontrollens läge i följande ordning: TV, DVD, CD, RADIO, AUX, D-IN, USB och DMP, och sedan tillbaka till TV igen. Motsvarande källa börjar lysa för att indikera läget.
- 29 Sifferknappar:** För val av nummer.
- 30 REPEAT:** Med denna knapp kommer du till repetitionsmenyn. Du kan repetera ett kapitel, spår eller en hel skiva.
- 31 CLEAR:** Tryck på denna knapp för att ta bort Banner menyn från skärmen.
- 32 VIDEOUTGÅNG:** Tryck på den här knappen om du vill växla mellan HS Sysrem utgångar för S-Video, komponentvideo och SCART RGB. Utgångarna för komposit- och SCART-komposit-video på spelaren är alltid aktiva, vilket kan hjälpa dig med de första inställningarna.
- 33 VIDEOFORMAT:** Tryck på den här knappen om du vill byta upplösning för komponentvideo-utgången mellan standardformat och progressiv format (PAL interlaced och PAL progressiv, NTSC interlaced och NTSC progressiv).
- 34 Inlärnings knapp:** Tryck in denna knapp för att starta inlärningsprocessen med att lära sig nya koder från HS System's fjärrkontroll (se sid. 29 för mer information om inlärningsfunktionen).
- 35 till 39** Knapparna har ingen direkt funktion tillsammans med HS 350 men de kan programmeras att styra några av din tv:s funktioner, om du använder inlärningsfunktionen på fjärrkontrollen.
- 40 Fönster för IR-sändare:** Rikta fönstret mot HS:en när du använder knapparna på fjärrkontrollen så att de infraröda signalerna når fram ordentligt.
- 41 Programindikator:** Denna trefärgade indikator vägleder dig när du lägger in kommandon från fjärrkontrollen i HS:ens fjärrkodminne. (Mer information om hur du programmerar fjärrkontrollen finns på sidan 29.)

Allmän Information

Om denna bruksanvisning

- Vilka funktioner som kan användas för en viss skiva är beroende av dess typ och inspelning. I vissa fall kan det förekomma avvikelser från de beskrivningar som finns i bruksanvisningen. Följ i första hand de anvisningar som visas på bildskärmen. Denna bruksanvisning täcker endast de grundläggande funktionerna.
- För vissa funktioner kan en ikon  uppträda på bildskärmen, detta indikerar att funktionen inte är tillgänglig.
- Illustrationer i denna bruksanvisning är endast avsedda som förklaring. Det som visas på bildskärm och apparatens display kan avvika från bruksanvisningens illustrationer.

Skivhantering

- Vidrör inte skivans yta. Håll endast i kanten vid hantering av skivan.
- Klistra inte papper eller tejp på skivan. Om lim eller liknande finns på skivan skall den rengöras noggrant före användning.



- Utsätt inte skivan för direkt solljus eller het luft, ej heller bör den lämnas i en solvarm bil.
- Efter användning, placera skivan i ett etui.
- Skriv inte på skivan.
- Tappa inte skivan och böj inte på den.

Skivrengöring

- Före spelning, torka skivan med lämplig duk. Svep från mitten och utåt.
- Använd inte lösningsmedel som bensin, thinner, kommersiella rengöringsmedel eller antistatpray avsedd för vinyl-LP.

Inläggning av skivor

- Lägg inte i mer än en skiva på skivsläden.
- Lägg inte i skivan upp och ner.
- Försök inte stänga skivsläden om skivan inte är ilagd och centrerad riktigt.

Regional kodning

DVD spelare och skivor är konstruerade med regionala begränsningar som avgör i vilken region en skiva kan spelas. Om regionnumret på skivan som du vill spela inte stämmer med regionnumret på din HS spelare så går det inte att spela skivan. Displayen kommer att visa REGION ERR. Regionkoden på denna spelare är noterad på baksidan och på spelarens kartong.

Installation och anslutningar

När du har packat upp receivern och placerat den på en fast yta som håller för tyngden kan du göra anslutningarna till din ljud- och videoutrustning.

Anslutning av ljudutrustning

Vi rekommenderar att du använder kablar av hög kvalitet när du gör anslutningar till källutrustning och inspelningsutrustning för att bevara signalernas kvalitet.

När du gör anslutningar till ljudkällor eller högtalare bör du dra ut stickkontakten ur vägguttaget. Då finns ingen risk för att högtalarna skadas av ljud- eller transientsignaler.

1. Anslut högtalarutgångarna för front-, center- och surroundhögtalare 12 13 14 till respektive högtalare.

Kablar som dras inne i väggar ska ha markeringar som visar att de överensstämmer med gällande normer. Frågor om hur man drar kablar inne i väggar bör ställas till en behörig elektriker.

När anslutning av kablar till högtalarna görs, var säker på att uppmärksamma rätt polaritet. Observera att positiv (+) terminal på varje högtalare anslutning numera bär en specifik färgkod. Hur som helst, de flesta högtalare använder fortfarande röd terminal för den positiva (+) anslutningen. Anslut den "negativa" eller "svarta" kabeln till samma terminal på både receivern och högtalaren.

Vi rekommenderar också att båda högtalarna i ett högtalarpar ansluts med lika lång kabel. Använd till exempel lika långa kablar till vänster och höger fronthögtalare, liksom till vänster och höger surroundhögtalare, även om högtalarna i paret står olika långt bort från receivern.

2. Anslut en subwoofer med en signalkabel från **Subwoofer Output** 3 till linjeingången SUB Input (purpur) på subwoofern. Anslut samtidigt **subwooferstyrutgången** 16 till styringången på subwoofern.

3. Anslut den medföljande FM-antennen till **FM (75 ohm)** 6. FM-antennen kan vara en yttre takantenn, en inomhusantenn med eller utan förstärkare eller en anslutning från ett kabelnät. Observera att om 300 ohms tvåtrådskabel används för antennen eller anslutningen måste du använda en adapter för 300 till 75 ohm.

Anslutning av videoutrustning

Videoutrustning ansluts på samma sätt som ljudutrustning. Även här rekommenderas anslutningskablar av hög kvalitet för att bevara signalens kvalitet.

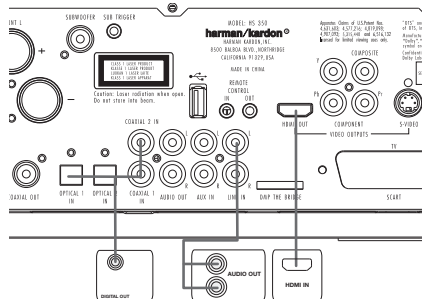
Anslutning av en TV och andra yttre signalkällor.

OBS: För att lyssna till TV ljudet måste du ansluta en kabel mellan TV och HS 350. Använder du en SCART kabel, behövs ingen mer kabel. SCART kabeln ansluter både bild och ljud i samma kabel. Men om du använder HDMI, komponent S-video eller komposit, måste du ansluta en kabel mellan din **TV AUDIO IN** 21 på baksidan av HS 350. Om din tv har en digital ljudutgång rekommenderar vi att du använder denna i stället för den analoga utgången. Anslut den digitala utgången på tv:n till **DIGITAL IN** 9 10 på baksidan på HS-styrenheten.

HDMI-anslutning

Om din tv har en HDMI-ingång föreslår vi att du använder HDMI-anslutningen för att koppla samman HS-systemet och tv:n. Då kan du titta på dina DVD-skivor med bästa möjliga bildkvalitet. De flesta LCD-, plasma- och videoprojektorer har numera sådana HDMI-ingångar. Anslut HDMI-utgången 18 till HDMI-ingången på videon.

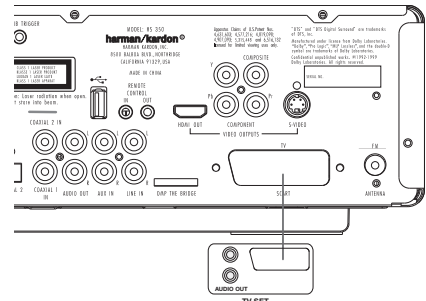
HDMI-kabeln överför inte ljudsignalen från tv:n till HS:en och du behöver således en särskild ljudkabel (se anmärkningarna ovan).



Om din tv saknar HDMI-ingång följer du ett av stegen nedan när du kopplar den till HS-systemet och andra videokomponenter.

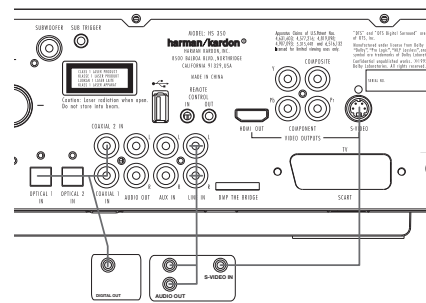
TV anslutning (metod 1) med SCART kabel.

Anslut SCART kabeln mellan SCART Out 4 på HS 350 till SCART uttaget på din TV. Ljudet kopplas också i SCART kabeln (se texten ovan).



TV anslutning (metod 2) med S-Video kabel.

Anslut S-Video kabeln mellan S-Video Out 2 på HS 350 till S-Video uttaget på din TV. Ljudet kopplas inte igenom S-Video kabeln, så du måste göra en separat ljudanslutning (se texten ovan).

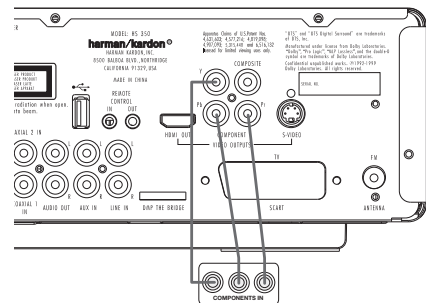


TV anslutning (metod 3) med komposit kabel.

Anslut komposit kabeln mellan Video Out 1 på HS 350 till Video In uttaget på din TV. Ljudet kopplas inte igenom komposit kabeln, så du måste göra en separat ljudanslutning (se texten ovan).

Komponentvideo Anslutning (metod 4)

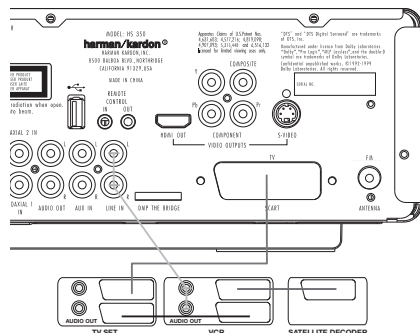
Om video displayen har komponentvideo ingång, anslut Komponentvideo utgångarna 5 på HS 350 till motsvarande ingångs uttag på din TV. Om du använder en progressiv skannings TV eller projektor, måste du även ändra Skannings typ i DVD spelarens Video Inställnings Meny från "Interlaced" till "Progressive".



Installation och anslutningar

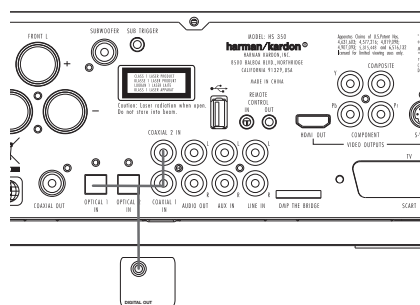
Anslutning av VCR och Satellitdekode (metod 5 och 6)

Bild 5 och 6 visar möjliga sätt att ansluta. Dessa är endast avsedda att antyda sådana alternativ. På grund av skillnader i utförande kan anslutning ev. ske på annat sätt än bilderna visar. Se respektive apparats bruksanvisning för information.



Anslutning av en Digital Satellit mottagare (metod 7)- med hjälp av en koaxialkabel.

Om du vill lyssna på den digitala multikanalssignalen eller mixar från digitalboxar och digitala satellitmottagare kopplar du den digitala koaxialutgången på tv:n till den digitala koaxialingången ⑨ koaxialingången på HS-styrenheten.



Optional Audio Connections

Aux Input för extern källa

Du kan ansluta en analog linjenivå stereo källa såsom: satellitmottagare, bandspelare, skivspelare etc. till kontrollerns anslutning AUDIO IN Input ⑦ för att utnyttja fördelarna med ditt HS system med andra ljudkällor.

- VCR Ljudanslutning (kabel medföljer ej)
För att lyssna till ljudet från din stereo VCR genom systemets högtalare; anslut videons ljudutgång till denna apparats AUDIO IN ljudingång ⑦.

Extra utgång för inspelning

För ljudinspelning från HS systemet med VCR eller annan inspelningsutrustning (bandspelare, MD, CDR med flera) kan Audio Out utgången ⑩ anslutas till en analog ingång på respektive apparat. Den kan också anslutas till en ljudingång på din TV, så att man kan lyssna till ljudet från HS 350 igenom TV's högtalare, när förstärkaren i subwoofern är avstängd och volymkontrollen på HS 350 är nedskruvad. Om högtalarna är aktiverade skall du skruva ned volymen på på din TV helt.

Digitala in- och utgångar

Anslut den digitala utgången på någon digital källa som t.ex. CD eller DVD växlare eller spelare, video spel, digital satellit receiver, HDTV tuner eller digital kabel TV box eller utgången från en överensstämmande dators ljudkort till den Optiska och Koaxial Digital Ingångarna ⑨ ⑩.

Anslut de Coaxial Digital Output ⑫ på baksidan av receptorn till motsvarande digitala ingångar på en CD-brännare eller MiniDisc-spelare.

Anslutningar med en optisk kabel (extra tillbehör)

- Dra försiktigt kabelpluggen genom den inbyggda slutaren som täcker den optiska, digitala ljudutgången och sätt fast kabeln ordentligt så att mönstren på kabeln och kopplingen passar ihop.

Placering av högtalarna

Placeringen av högtalarna i en hembio med flera kanaler kan märkbart påverka ljudkvaliteten.

Placera centerhögtalaren antingen direkt ovanpå din TV eller i centrum bakom en perforerad duk.

När du har installerat högtalaren för centerkanalen placera du de vänstra och högra fronthögtalarna. De ska vara lika långt från varandra som centerhögtalaren är från lyssningspositionen. I idealfallet ska högtalarna för frontkanalerna placeras så att diskantelementen befinner sig högst 60 cm högre eller lägre än diskantelementet i centerhögtalaren.

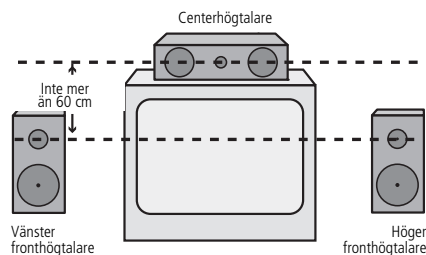
Ibland kan ljudbilden bli tydligare om man flyttar fronthögtalarna något framför centerhögtalaren ljudlinje.

Om möjligt bör du ställa in alla fronthögtalare så att de riktas mot dig i öronhöjd.

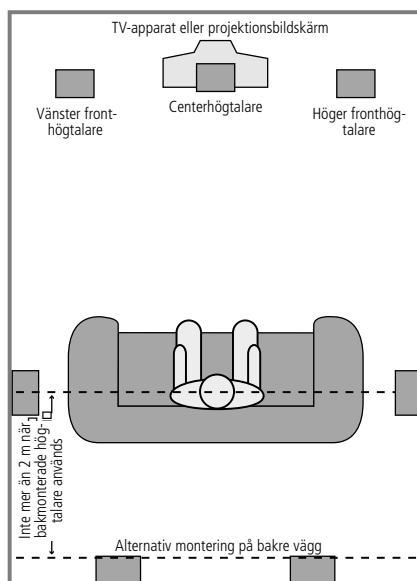
Utgå från dessa riktlinjer och pröva dig fram till rätt placering för fronthögtalarna i just din installation. Dra dig inte för att flytta högtalarna tills anläggningen låter bra. Optimera högtalarplaceringen så att åkningar över främre delen av rummet återges utan avbrott.

När HS används i 5.1 kanals förfarande, är platsen att föredra för surround högtalarna på sidoväggen i rummet, vid eller något bakom lyssningsposition.

Bakhögtalarna kan också placeras på den bakre väggen om det inte är praktiskt möjligt med en sidomontering. Högtalarna kan placeras på bakväggen, bakom lyssningsposition. Som med sid högtalarna, ska centrum på bak surround högtalarna stå mot dig. Högtalarna bör inte placeras mer än 2 meter bakom lyssnings område.



A. Uppställning av högtalare för främre kanaler med vanlig TV-apparat eller bakprojektionsbildskärm



B. Avståndet mellan vänster och höger högtalare ska vara detsamma som avståndet från sittplatsen till visningsskärmen. Prova också att placera vänster och höger högtalare något framför centerhögtalaren. Montering av bak högtalare är en alternerande plats för 5.1 system.

Subwoofers avger främst orikat ljud och kan därmed placeras nästan var som helst i ett rum. Placeringen av en subwoofer påverkas i hög grad av rummets storlek. En metod att hitta den optimala placeringen för en subwoofer är att först placera den längst fram i rummet, ungefär 15 centimeter från en vägg eller i ett hörn. En annan metod är att tillfälligt placera subwoofern på den plats där du normalt sitter och sedan gå runt i rummet tills du hittar den plats där subwoofern låter bäst. Placera subwoofern där.

Installation och anslutningar

Anslutning av nätström

Observera

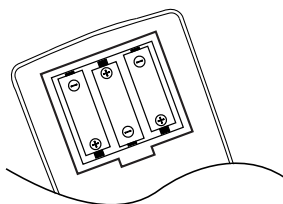
- Avsedd för 230 volt/50 Hz
- Anslutning till annan strömkälla kan förstöra anläggningen eller ge dålig funktion.
- Innan nätanslutning sker skall högtalare och andra enheter anslutas.
- Anslut subwoofern till nätström.
- Anslut TV och ev. andra enheter till nätström.

När alla högtalare är placerade och anslutna, skall du programmera HS 350.

Första uppstarten.

Det är nu klart för att ansluta HS 350 till vägguttaget samt att göra de slutliga inställningarna.

1. Anslut **nätkabeln 5** till ett fungerade vägguttag.
Notera att **Power Indicatorn 2** lyser med en orange färg, vilket innebär att produkten är i läge Standby.
2. Tag bort skyddsfilmerna som finns på frontpanelen. Denna kan annars påverka motagningen av styrsignaler från fjärrkontrollen.
3. Lägg i de tre AAA batterierna i fjärrkontrollen. Se efter så att polariteten blir rätt (+ och -), följ indikeringen i batteriluckan.



4. Sätt på HS 350 genom att trycka på **strömbrytaren 1** eller Källväljaren på fjärrkontrollen. Strömindikator **2** kommer att ändra färg till vit för att bekräfta att enheten är påslagen, och även Huvudinformativskärmen **1** kommer att lysa upp.

Grundläggande användning

Förberedelser

1. Starta TV'n och välj den video ingång som HS Controller är ansluten till.
2. När du startar upp HS 350 kommer en Harman Kardon bild att visas på skärmen. Om bilden är förvrängd eller utan färg, bör du kontrollera inställningen av Video Setting Submeny så att den stämmer med din TV. Kontrollera även anslutningarna mellan HS 350 och din TV.
3. Om du inte ser någon bild alls, inte ens någon Harman Kardon logo, kontrollera då att du har valt rätt ingång på din TV (på de flesta TV apparater ska man ställa in SCART kontaktens video-anslutningar i TV's meny). Om inte detta heller går, prova då med att ansluta med en annan kabel, typ S-video, istället för SCART kabeln.
4. Tryck försiktigt in en skiva i skivfacket **7**. Håll skivan utan att röra vid någon av ytorna, lägg den med den tryckta titelsidan uppåt och justera placeringen.
 - 8-centimeterskiva
 - 12-centimeterskiva
5. När skivan är i sitt avspelnings-läge, startar avspelnningen direkt.
 - På de flesta DVD skivor finns det innehålls meny som visas på TV skärmen. Här kan du välja vad du vill se med PIL knapparna **10** på fjärrkontrollen, tryck sen på ENTER **7**.

Avspelningsfunktioner

Att välja spår eller Titel/Kapitel

För att välja spår framåt eller bakåt på en CD eller titel eller kapitel på en DVD, tryck in Previous/Next **15 16**.

Snabbsökning (sökning med bild)

1. För att flytta framåt eller bakåt genom en DVD eller CD skiva när den spelas med snabb fart, tryck SEARCH **13 20** på fjärrkontrollen. När någon av dessa knappar trycks in, kommer snabb sökningen fortsätta tills PLAY trycks in.

Det finns fyra snabb-spelnings farter. För varje tryck på SEARCH knappen öka hastigheten i följande ökas: 2x, 4x, 16x, 100x, indikeras av en siffra i övre högra hörnet av bildskärmen.

2. Du kan när som helst tycka på PLAY **17** för att återgå till normal avspelnning.

Observera att det inte hörs något ljud under snabbspelning framåt eller bakåt av DVD-skivor. Detta är normalt för DVD, då en surroundprocessor inte kan bearbeta den digitala audioströmmen i snabbspelningslägen; audio kommer att höras under snabbspelning av konventionella CD.

Frysning av bild och förflyttning av en bild i taget (endast med DVD)

1. Frys bilden under avspelnning genom att trycka på PAUSE **13**.
2. Vid varje tryckning av STEP (FWD eller REV) **15 16** flyttas bilden ett steg framåt.
3. Tryck på PLAY **17** om du vill återgå till normal avspelnning.

Installation och anslutningar

Slow-motion Avspelning (endast med DVD)

1. Om du pausar eller "fryser" bilden på en DVD, kan man söka långsamt framåt eller bakåt, genom att trycka på Play knappen. Det finns fyra olika hastigheter, varje tryckning gör att hastigheten ändras, detta i SEARCH knappen **18 20** på skärmbilden.
2. Tryck in PLAY **17** om du vill återgå till normal avspelning.

Observera att det inte hörs något ljud vid långsam avspelning framåt eller bakåt av DVD-skivor. Detta är normalt för en DVD, eftersom processorn inte kan avkoda ljudsignalen vid slow avspelning av en DVD. Slow play är inte möjligt på en CD skiva.

VIKTIGT: Snabbspolnings funktionerna fungerar inte under öppningsinformationen på en film. Det är skivan som är programmerad så, det är alltså inget fel på HS Controller.

Om du spelar en DVD med 96 kHz/24 bits information, kan inte Slow Play och Step Advance funktionen användas.

Beroende på vilken information som finns på VCD skivan, kan det vara så att Slow Reverse och Step Reverse inte fungerar samt även 4x/8x Fast Playback (Search).

Snabbuppspelning (sökning) fungerar inte för CD-skivor med MP3-data.

POm DivX-filmfiler

DVD-spelarens kompatibilitet med DivX-skivor begränsas av följande:

- DivX-filens tillgängliga upplösningsstorlek måste vara mindre än 720 x 576 (B x H) bildpunkter.
- Det totala antalet filer och mappar på skivan måste vara färre än 999.
- Antalet bildrutor per sekund måste vara färre än 29,97 rutor per sekund.
- Den inspelade filens bild- och ljudstruktur måste vara interleaved.

DVD-spelaren kan spela av DivX-filer med filtillägget ".avi".

Den kan spela av undertextfiler med filtilläggen ".smi", ".srt", ".sub" (endast Micro-DVD-format) och ".ssa". Övriga undertextfiler visas inte. Undertextfiler måste ha samma namn som film-filen (men med något av ovanstående filtillägg) och ska finnas i samma katalog.

Spela av en DivX-filmskiva

Tänk på följande innan du spelar av en DivX-filmskiva:

- En multisession-DVD som innehåller ljudfiler från Windows Media kanske inte stöds.
- Skivor med öppen session stöds inte.
- DVD-spelaren stöder inte PC-data.
- DVD-spelaren stöder inte skivor som är "unfinalized" med en stängd session.

1. Tryck försiktigt in en skiva i skivfacket **7**.
2. Tryck på knappen OSD på fjärrkontrollen, och välj en mapp genom att trycka på upp- och nedknapparna. Sedan trycker du på ENTER. En lista med filerna i mappen visas. Om en fillista visas och du vill återgå till listan med mappar, använder du fjärrkontrollens upp- och nedknappar och trycker på ENTER.
3. Om du vill visa en viss fil trycker du på upp- och nedknapparna för att markera filen, och trycker sedan på PLAY.

När du spelar av en DivX-film kan du använda olika avspelningsfunktioner, till exempel snabbspolning eller långsam spolning bakåt och framåt. Du kan också stega framåt och bakåt.

4. Tryck på STOP om du vill stoppa avspelningen.

DVD-spelarens avspelningsfunktioner för DivX-videoskivor varierar beroende på vilken DivX-version som användes för att skapa filmerna.

Surroundläge

En av de viktigaste egenskaperna är produktens återgivning av en mångkanal-ljudbild från en digital källa, analog surroundkodad signal eller vanliga stereosignaler.

Välj surroundläge efter det program som du spelar. T ex., rörliga bilder, CD eller TV-program som bär logon för en av de största kodningsprocesserna för surround som Dolby Surround, bör spelas i antingen Surroundläget Dolby Pro Logic II Movie eller Logic 7 Movie (för filmer) eller Music (för musik).

Surroundläge och ljudformat väljs på fjärrkontrollen. Tryck på AUDIO knappen **6** för att välja mellan de lägen/format som finns på DVD skivan. När du trycker på knappen, kommer surroundläget/formatet att indikeras i displayen.

Om det är en digitalsignal, kommer HS 350 att automatiskt välja rätt läge (Dolby Digital eller DTS) oavsätt vad som tidigare har varit aktiverat.

För att lyssna till DVD-program en tvåkanalig signal genom fronthögtalarna och subwoofern, skall du följa instruktionerna i kapitlet om DVD Sound Mode i Audio Settingsmenyn.

Inställning av systemet

Standardinställningar av systemet

Det sista steget vid installationen är att ange standardinställningar för systemet. Du bör ägna några minuter åt att sätta dig in i dessa inställningar, eftersom de kanske behöver ändras innan du använder apparaten första gången och även senare.

Allmänt om OSD Meny.

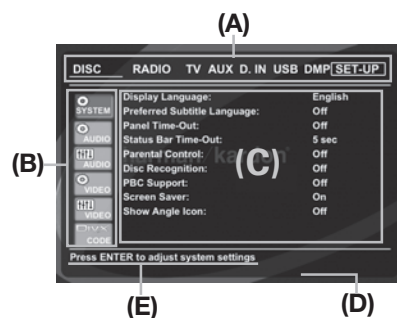
Alla inställningar av HS 350 görs med hjälp av On Screen menyen (OSD). OSD menyen aktiveras genom att trycka på **OSD** knappen **9** på fjärrkontrollen. För att gå ur menyen skall man trycka på OSD knappen igen.

Huvudmenyn består av PLAYER och SET-UP menyen. Player meny visar all information om skivan som du spelar just nu. USB-menyen visar all information och alla tillgängliga alternativ när du ansluter USB-minnen och portabla hårddiskar. SET-UP meny är till för att guida och hjälpa dig med de inställningar som man normalt endast gör en gång.

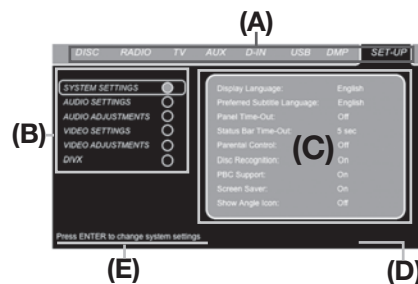
Beroende på hur HS-systemet är kopplat till tv:n visas två olika bilder på skärmen. Om HS:en är inkopplad via någon av anslutningarna för standardupplösning (SCART, S-Video, kompositvideo eller standard komponentvideo) så baseras bilden på ikoner. När HS:en är inkopplad via någon av HD-anslutningarna (HDMI eller HD-komponentvideo), så är bilden textbaserad. I nästa kapitel kommer vi endast att visa högupplösningens versionen för att göra den första inställningen så enkel som möjlig.

Flera av menyerna innehåller undermenyer eller textrader. Undermenyerna visas som ikoner till vänster om menyen, beroende på om du ser bilden för standardupplösning eller den för HD. Du kan flytta markören med **◀▶▲▼** knappen **10** och markera ikonen eller texten med en vit ruta. Markerad ikon eller text aktiveras med **ENTER-knappen 7**. När du tryckt på **ENTER-knappen 7** växlar färgen på ikonen eller ringen bakom texten till mörkblå och aktuella inställningar för undermenyn visas till höger om menyen. Även om vissa menyer har olika undermenyer och inställningar på höger sida. Även om varje meny har submenyer och olika inställningar, sker all navigering av samtliga menyer med hjälp av Pilknapparna (**▲▼◀▶** **10**) och **Enter 7** knappen på fjärrkontrollen.

När inställningen är markerad och du tryckt på ENTER-knappen visas ikonerna **◀** och **▶** intill aktuell inställning, vilket anger att den kan ändras med pilknapparna **10**. Tryck på pilknapparna **10** tills önskad inställning visas och bekräfta med **ENTER-knappen 7**. Lägg märke till att när du bläddrar genom alternativen så bläddrar markören genom dem på undre menyraden och resten av bilden släcks ned.



Figur 1 - Menyexempel i standardupplösning.



Figur 2 - Menyexempel i högupplösning (720p).

- A Huvudmeny Linjen
- B Undermenyer
- C Aktuell Inställning
- D Övre Meny Linjen med kortfattad förklaring
- E Lägre Meny Linjen med möjliga inställningar

Inställningsmeny

Det första steget när du kontrollerar eller ändrar standardinställningarna för systemet är att öppna Setup-menyen. Kontrollera först att HS Controller är korrekt ansluten till en TV-skärm och till ett eluttag. För denna process behöver du emellertid inte lägga in någon skiva.

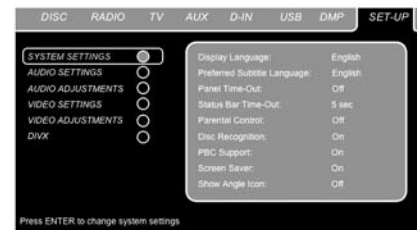
Under STOP, PAUSE eller PLAY läge, om du trycker OSD på fjärrkontrollen, kommer DVD huvudenheten framträda på skärmen.

Denna Huvud Meny och alla menyer som följer kan se olika ut, lista inställningarna med olika språk, beroende på de inställningarna som redan är gjorda. Med fabriksinställningen är alla språk inställda på "engelska", därför visas alla menyer med engelsk version i bruksanvisningen.

I SET-UP menyen finns det undermenyer som kan styra eller ändra alla inställningar för både Ljud och Bild från din HS spelare.

För att gå in i SET-UP menyen trycker du på **OSD** knappen **9** och flyttar markören till höger tills SET-UP är markerad. Tryck på **ENTER knappen 7** för att aktivera System inställning.

Systeminställning



Figur 3

Denna undermeny innehåller följande inställningar. Följ den förklarande texten i den Övre Meny Linjen (på den nedre delen av bildskärmen).

Display Language: Här väljer man språk på OSD -menyn.

Preferred Subtitle Language: Här kan man förvalja vilket språk på filmtexten som skall komma upp först. Varje gång du spelar en skiva som innehåller en textremsa med detta språk, kommer den att visas automatiskt. Om du inte finner ditt önskade språk i listan, kan du välja det språk du vill ha genom att välja ANNAT och sedan skriva in en fyrsiffrig kod ur listan på sidan 31. Du kan också välja läge OFF, då visas ingen text i bilden.

Panel Time-Out: Här väljer man hur länge som Frontpanelens Informations Display skall lysa. När den valda tiden har gått, släcks panelen helt.

Status Bar Time-Out: Här väljer man hur länge som Status Bar indikeringen skall visas. När den valda tiden har gått, släcks Status Bar indikeringen.

Parental Control: Här väljer man kodord för "begänsat tittande". Grundinställningens kodord är 8888. Efter det att du har tryckt in detta kodord, kan man välja Parental Control Settings eller att lägga in ett nytt kodord. De fem standard lägena är G (general nivå 1), PG (Parental Guidance, nivå 3), PG 13 (Parental Guidance och 13 år, nivå 4), R (Restricted, nivå 6) och NC 17 (från 17 år, Nivå 7). En DVD kan ha åtta olika steg, detta bestäms av producenten. Dessa steg innebär en mer kritisk uppdelning av DVD skivor. Nivå 8: Alla DVD kan spelas. Nivå 7 till 2: DVD för alla även barn. Nivå 1: DVD för barn; DVD för vuxna är inte möjliga. Följ förklaringen på bildskärmen för att byta kodord.

Inställning av systemet

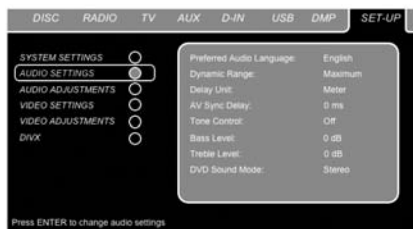
Disc Recognition: Denna funktion innebär att varje gång som du sätter i en skiva som du har spelat tidigare, kommer du att få en info. på skärmen som frågar om du vill spela skivan från början eller från det stället som du avslutade avspelningsförra gången. Minnet kan memorera de senaste 100 spelade skivorna.

PBC Support: Aktiverar PBC (avspelningskontroll) för VCD skivor.

Skärmläckare: Aktiverar en skärmläckare för att undvika att en bild "bränns in" på skärmen. Om du använder HS Controller till en plasmaskärm eller en videoprojektor, rekommenderar vi att alltid ha denna funktion aktiverad.

Show Angel Icon: Styr om Angel ikonen skall visas på bildskärmen, när sådan finns på en skiva.

Ljudinställning



Figur 4

Ljudinställningens undermeny, innehåller följande. Följ texten på den Undre Meny Linjen som finns på den nedre delen av skärmen.

Preferred Audio Language: Här kan man förvalja vilket språk på filmen som skall komma upp först. Varje gång du spelar en skiva som innehåller detta språk, kommer detta att aktiveras automatiskt. Om du inte finner ditt önskade språk i listan, kan du välja det språk du vill ha genom att välja ANNAT och sedan skriva in en fyrsiffrig kod ur listan på sidan 31.

Dynamic Range: Den här inställningen gör att du kan utnyttja den aktuella programmeringen som finns i vissa Dolby Digital-inspelningar så att volymen sänks i högljudda avsnitt medan tydligheten bibehålls i tystare avsnitt. Det här betyder att du kan lyssna på program på en nivå som ger dig hela effekten av musiken på en lägre ljudnivå än vad du normalt skulle använda, så att du inte stör andra. HS 350 åstadkommer det här genom att komprimera ljudet mer eller mindre beroende på vilka inställningar du väljer. Det finns tre alternativ:

- **MINIMUM** ändrar inte originaluppspelningen och kan användas när volyminställningarna i rummet kan vara så höga du vill.
- **MEDIUM** gäller för måttlig komprimering så att avsnitt med hög ljudnivå blir lite tystare.
- **MAXIMUM** gäller för större komprimering så att avsnitt med hög ljudnivå blir mycket lägre.

Pröva dig fram med de olika inställningarna.

Längdmått vid Efterklang inställningen: Här väljer man om man vill använda meter eller fot vid efterklangsinställningen.

Men om du har en videokälla där bild och ljud inte är synkroniserade, bör du använda A/V Sync funktionen.

Justeringar kan göras i steg om 5ms, från 0ms upp till 50ms.

Tonkontroll: Aktiverar eller deaktiverar tonkontrollerna bas och diskant. När någon av tonkontrollerna har justerats kommer automatiskt Ton Control indikeringen att växlas om till läge ON.

Basnivå: Justering av basnivån.

Diskantnivå: Justering av diskantnivån.

DVD ljudläge: Bestämmer vilket av DVD skivans format som återges (för andra källor, se Surround Mode i respektive kapitel). Om inställningen är Stereo, kommer alla format på en DVD skiva att bli konverterade till stereo. Om inställningen är DPL II kommer alla stereosignaler på en DVD skiva att omvandlas till 5.1, utan att du påverkar den originala multikanal-signalen. Denna inställning är den som vi normalt rekommenderar. I Original läget följer inställningen skivans surroundformat.

Ljudjusteringar



Figur 5

Audiojusteringens Undermeny innehåller tillträde till den manuella högtalarfördröjningen och justeringsinställningarna för utgångsnivåer på HS 350, såväl som den automatiska EzSet/EQ-inställningen. Följ anvisningarna i den övre menyraden på nedre delen av skärmen för att göra justeringarna.

Automatiskt kalibreringssystem - EzSet/EQ

HS 350 är en av de få receiverar i sin prisklass som har ett inbyggt automatiskt kalibreringssystem. EzSet/EQ förenklar inställningen av receivern till just ditt högtalarsystem och rum. Man använder en serie med testsignaler och en avancerad digital processor. EzSet systemet ersätter den manuella inställningen av högtalarstorlek, delningsfrekvens, efterklang och utnivå, och tillför kraften i en parametrisk flerbands-equalizer för att jämna ut eventuella egenheter i frekvensrespons som kan orsakas av lyssningsrummets förutsättningar. EzSet/EQ kontrollerar även att rätt högtalare är ansluten till rätt kanal.

Med EzSet/EQ kan man kalibrera sitt system på mycket kort tid. Resultaten blir ett ljudsystem där du får ut den bästa tänkbara ljudkvaliteten från

just ditt system, oavsett vilken typ av högtalare du har eller hur stort ditt rum är.

Vi rekommenderar att du använder receiverns rumskorigeringsystem EzSet/EQ, vilket hjälper dig att justera in receivern till just ditt högtalarsystem och rum. Men om du vill göra inställningen manuellt eller om du vill fintrimma EzSet/EQ inställningen går detta givetvis bra, se sidan 21.

Steg 1: Vid inställningen bör du ha så lite bakgrundsljud som möjligt, för att undvika att mätningarna störs av andra ljud. Stäng av fläktar, luftkonditionering eller andra störande utrustningar.

Steg 2: Mikrofonen bör placeras i din lyssningsposition eller i närheten där du sitter och höjden bör vara i öronhöjd. Om du har ett kame-rastativ kan det vara bra att använda, det finns ett monteringsfäste med ett hål på undersidan för stativmontering.

Steg 3: Anslut mikrofonen för EzSet/EQ till HS 350 **Hörlursuttag 5**, och försäkra att minipluggen är ordentligt ansluten. Mikrofonkabeln är ca: 7 meter och bör räka till de flesta rum. Kabeln kan förlängas, men vi rekommenderar att inte använda för lång kabel eftersom detta kan påverka testresultaten.



Figur 6

Steg 4: När mikrofonen är korrekt positionerad och ansluten, välj först AUX-ingången genom att trycka på **OSD**-knappen **9**, följt av att flytta **Navigation**knapparna **10** tills AUX-ingången markeras i mörkblått. Tryck på **Enter**knappen **7** för att bekräfta. Gå sedan till **INSTÄLLNING**-menyn, och flytta markören till raden för Audiojustering. Tryck på **Enter**knappen **7** för att bekräfta. Efter detta, tryck på **Navigation**knapparna **10** för att flytta markören på skärmen till menyraden för **EZSET/EQ INSTÄLLNING**. Tryck på **Enter**knappen **6** för att flytta till nästa skärm.



Figur 6a

Steg 5: De första två skärmarna i systemet för EzSet/EQ kommer nu att visas för att påminna dig om att ansluta alla högtalare och att plugga

Inställning av systemet

in mikrofonen. Om du inte redan har gjort det, anslut alla högtalare och plugga in mikrofonen till Hörlurskontakten **5** som beskrivs i steg 2 och 3. När du är redo för att fortsätta, försäkra att markören pekar på **NÅSTA** och tryck på **Enterknappen 7**. Om du inte vill fortsätta med EzSet/EQ processen, tryck på **Navigationknapparna 10** för att markera **TILLBAKA** och tryck sedan på **Enterknappen 7** för att gå tillbaka till **HUVUDMENYN**. Om du väljer att gå till nästa meny, utan att ansluta mikrofonen kommer ett meddelande att blinka på bildskärmen om att skall gör detta.



Figur 6b

Viktig information: Om du eller någon annan är känslig för höra ljudnivåer bör man lämna rummet nu eller använda sig utav hörselskydd. Har du andra hörselproblem bör du lämna över inmätningen till någon annan eller använda den manuella inställningen, se sidan 21.



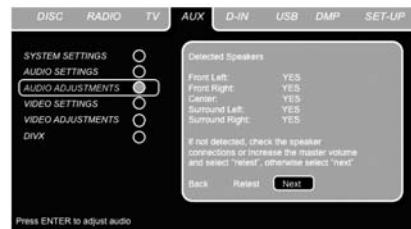
Figur 6c

Steg 6. Nu kommer du att höra en serie test-toner som kommer att cirkulera runt mellan högtalarna. Under denna cirkulering kommer högtalarposition, storlek samt avstånd att bestämas för varje högtalare samtidigt som en profil på rummets akustiska egenskaper skapas. När testen är klar försvinner tonen och systemet pausar för ca 1 minut för att göra sina kalkyleringar. Bli inte orolig om **WARNING** meddelandet fortfarande visas, det är normalt.

OBS: Testen kan upptäcka om en högtalare inte är ansluten, med den kan inte se om den är i rätt position. (T.ex., den kan se om där är någon högtalare ansluten till den högra surroundkanalen, men den kan inte avgöra om högtalaren är på den högra sidan av rummet). Av denna anledning rekommenderar vi starkt att ni försöker att lyssna när tonen cirkulerar runt er, med start vid främre vänstra, främre högra, centrum, och avslutningsvis vid vänster surround och höger surround. Om en ton hörs från en högtalarposition som inte matchar denna ordning, notera de felaktiga högtalaranslutningarna. När testprocessen avslutas kommer du att se ett meddelande som indikerar

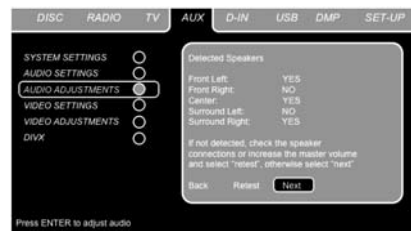
att Fjärrfältsmätningarna har kompletterats, men pga. det finns ett anslutningsfel tryck på **Navigationknapp 10** så att skärmmarkören i Fig. 7 markerar **TILLBAKA** och tryck på **Enterknappen 7**. Kontrollera alla anslutningar och rätt till de som eventuellt är felkopplade, återgå sen till EzSet/EQ.

Steg 7. När Far Field testen är klar, kommer en skärmbild att visas om kalibreringen har gått bra eller inte gått bra. I de flesta fall har det gått bra och då kommer du att se en bild som ser ut som Fig. 6d. Om högtalarpositionerna som visas matchar den aktuella högtalaruppställningen i ditt system välj **NEXT**, och tryck på **ENTER-knappen 7** för att komplettera EzSet/EQ genom att utföra Närfältsmätningarna från de främre vänstra, centrum, främre högra högtalarna och vänster och höger surroundhögtalare. Genom att göra denna separata mätning, får receivern möjlighet att göra de kompenseringar som behövs för att ta bort de toppar och dalar som systemet har kalibrerat, detta fortsätter under steg 8.



Figur 6d

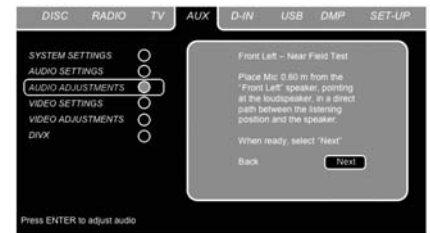
Steg 7a. Om mätningarna inte lyckas pga. en högtalare saknas eller inte fungerar, kommer meddelandet i Figur 6e att visas. EzSet/EQ är programmerad för att kontrollera att alla högtalarna är rätt inkopplade och är i rätt position. Om resultatet visar att någon av högtalarna inte är rätt inkopplade eller är i rätt position, kommer menyerna att indikera **NO** från den högtalare som det saknas information ifrån. Om du får denna info, gå ur menyerna och stäng av enheten. Kontrollera alla anslutningarna för högtalarkablar och kör sedan EzSet/EQ igen tills alla högtalare detekteras.



Figur 6e

Steg 8. När Fjärrfältsmätningarna är avslutade kommer systemet att be dig att göra Närfältsmätningarna, en för var och en av de fem högtalarpositionerna. Dessa mätningar möjliggör för EzSet/EQ att bestämma de inställningar som behövs för både de höga och låga frekvensernas equalisering. Near Field mätningarna är liknande som Far Field testerna, med den skillnaden att

systemet enbart "lyssnar" till en högtalare åt gången istället för att sända en testsignal till alla högtalare i en roterande gång.

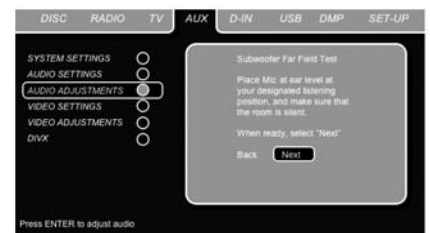


Figur 6f

Steg 9. Under Närfältstestningen, (Figur 6f), kommer ni att se en instruktion om att placera mikrofonen i en annan position än den som användes för de initiala Fjärrfältsmätningarna. Nu skall mikrofonen placeras 1 meter framför högtalaren. Desutom skall mikrofonen peka mot högtalaren och inte som vid Far Field testen rakt upp. Placera mikrofonen, för den första mätningen, så att den befinner sig nära, och pekar mot, den främre vänstra högtalaren och tryck på **Enterknappen 7**.

Steg 10. En kort testsignal kommer att sändas till den högtalarposition som kalibreras och efter en kort systempaus för att beräkna testresultaten, kommer du att se antingen nästa skärm för Närfältsmätning, eller en skärm med "Testfil". I de flesta fall kommer meddelandet för "nästa Närfältsmätning" att visas, då du bör fortsätta till Steg 11, om ett "Error", felmeddelande, visas gå till Steg 12.

Steg 11. Om testresultaten var lyckade, kommer nästa skärm för Närfältsmätning att visas. För att kunna kalibrera systemet korrekt behöver du köra Närfältstestet för alla fem kanalhögtalare. Repetera Steg 8 till 11 tills alla högtalare har kalibrerats. När detta är gjort är Närfältstestprocessen komplett. Tryck på **Enterknappen 7** med **NÅSTA** markerad för att fortsätta med Subwoofers Fjärrfältsmätning.

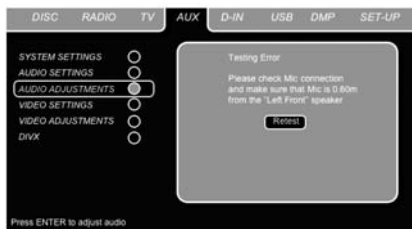


Figur 6g

Steg 12. Om ett Near Field Error meddelande visas, fig. 6h. Bör du kontrollera så att mikrofonen är 1 meter från den högtalare som skall testas och att mikrofonens topp pekar mot högtalaren. Du kan också behöva att höja eller sänka volymen. Efter denna kontroll, skall du se till så att markören pekar på **RETEST** raden, tryck sen på **Enterknappen 7**. Detta tar dig tillbaka till menyerna för **VAL AV EQ FÖR NÅRFÄLT** där du bör repetera Steg 8 till 11, justering av mikrofonplacering och volymnivåer efter behov tills Närfältsmätningarna är utförda.

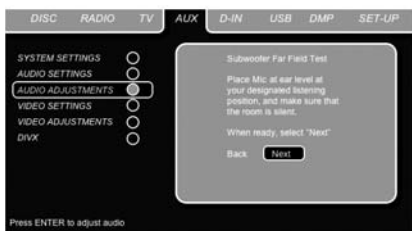
Inställning av systemet

Nästa, och det sista, steg är att låta EzSet/EQ utföra Subwoofermätningarna. Försäkra att markören markerar **N Å S T A**, och tryck på **Enterknappen 7** för att starta Fjärrfältmätningen för Subwoofern. Notera att mätningsmikrofonen återigen måste befinna sig vid den föredragna avlyssningspositionen, i öronnivå, som vid Fjärrfältmätningen.



Figur 6h

När båda mätningarna är klara, är ditt system klar för användning. Flytta markören till **SPARA** och tryck på **Enterknappen 7**. Detta sparar inställningarna för EzSet/EQ, och kommer att visa resultaten av mätningarna, liknande den skärm som visas i Figur 6g.



Figur 6g

EzSet/EQ kalibreringen har nu justerat in alla de inställningar som behövs och några mer justeringar behövs det inte. Utöver detta har EzSet/EQ även utfört en komplett utjämning av rummet som skräddarsyr systemets prestanda för bästa möjliga ljud med din kombination av högtalare, högtalarplicering och rumakustik.

Manuell Inställning

Om du vill göra manuella inställningar kan detta givetvis göras. Även om du vill göra detta manuellt rekommenderar vi att du först gör en automatisk inställning med EzSet/EQ systemet, så att en grundinställning göres och sen kan du finjustera de inställningar som är gjorda med det automatiska systemet. Om du har gjort EzSet/EQ kalibreringen behöver du inte göra alla inställningarna, utan endast de som du vill justera.

För att kontrollera eller ändra inställningarna, trycker du på **OSD knappen 9** på fjärrkontrollen för att öppna upp **INSTÄLLNINGSMENY** (fig. 1). Tryck sen på **Navigation knappen 10** tills markören är på **AUDIO JUSTERINGAR** raden. Tryck på **Enterknappen 7** för att öppna **AUDIO JUSTERINGAR** menyn (fig 7).



Figur 7

Om du redan har kört EzSet/EQ kalibreringssystem, kommer den andra raden i menyn låta dig höra skillnaden mellan inställningarna som fastställts av EzSet/EQ. Grundinställningen är i läge **ON**, vilket innebär att den spelar med inställningarna akiverade. Vill du hör utan, tryck då på **Navigation knapparna 10** så att **OFF** är markerad. När du har gjort denna ändring kommer den att vara tills du ändrar igen. Efter du har lyssnat rekommenderar vi att återgå till **ON** läget, för att åtnjuta fördelarna.

På **EZSET TILT** raden i menyn, kan man justera högfrequens delen. För att göra denna justering skall du först se till så att **EZSET EQ** raden är i läge **ON**, eftersom det endast är möjligt att göra justeringen då. När markören står på **EZSET TILT** linjen, tryck på **Enterknappen 7**, och tryck sedan på **Navigation knappen 10** för att mata in önskad inställning följt av **Enterknappen 7** för att bekräfta din inställning.

Delay

Skillnaden i avstånd mellan fronthögtalarna och surroundhögtalarna, och din lyssningsposition är olika. Du kan kompensera detta genom att justera efterklangstiden för de olika högtalarna. Mät avståndet mellan lyssningspositionen och varje enskild högtalare. När detta är gjort kan du lägga in den avstånds siffror som är närmast det du har mätt upp.

Utnivå Justering

Justeringen av utnivån är en viktig del vid inställningen av alla surroundsystem.

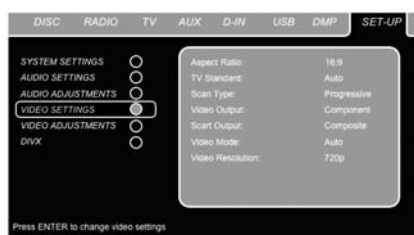
OBS: De flesta lyssnare är ofta förvånade av hur lite information det ibland kommer från surroundkanalerna. Mängden av information bestäms av filmens ljudspår och kan som sagt var väldigt olika. När rätt nivå är inställd är det normalt att ljudet från surroundhögtalarna endast hörs ibland. Om man överdriver nivån i surroundhögtalarna får man oftast en helt fel ljudbild.

Grundinställningen är 0 dB för samtliga kanaler. Om du behöver göra en justering av nivån, vi rekommenderar att du gör inställningarna med hjälp av den interna tongeneratorn.

När du flyttar markören till någon av högtalarnivåikonerna så hörs testbruset från motsvarande högtalare. Kontrollera att högtalaren är ansluten till rätt högtalarutgång på baksidan. Du kan justera högtalarnivån om du trycker på **ENTER** och anger lämplig nivå på undre menyraden. Testbruset tystnar när du tar bort markören från högtalarikonerna.

Inställning av systemet

Bildinställning



Figur 8

Bildinställningens undermeny, innehåller följande inställningar. Följ texten på den Övre Meny Linjen som finns på den nedre delen av skärmen.

Aspect Ratio: Här väljer man vilken bildstorlek, som spelaren skall sända ut, vanlig TV format (4:3) eller Widescreen (16:9) valet beror på vilken TV du har. Om du har en konventionell tv med 4:3-förhållande som (automatiskt) kan växla till 16:9 bör du hellre välja 16:9 än 4:3.

TV Standard: Här väljer man vilket video format NTSC eller PAL, som spelaren sänder ut. Om du har en TV med multistandard, rekommenderar vi att du ställer den i läge AUTO för bästa bildkvalitet.

Scan Type: Här väljer man vilken utsignal som componentutgången skall ha Interlace eller Progressive. Innan du skiftar till progressive scan, skall du se så att din bildskärm kan hantera en sådan bildsignal. Om du väljer progressive scan, kommer Video Output att automatiskt kopplas om till Component. Alla andra utgångar kommer fortfarande att vara i interlaced format. S-video och composit utgångarna kommer också att vara aktiverade, så att du kan ansluta en annan bildskärm.

Video Output: Här väljer man mellan Scart eller Component. Scart används till de flesta TV apparater. Component utgången används till de flesta LCD, Plasma och projektorer.

Scart utgång: Välj vilken typ av video signal som skall kopplas i SCART uttaget. RGB är den vanligaste för de flesta TV apparater, det är också den som har den bästa bildkvaliteten.

Video Läge: Denna inställning gäller endast för Component utgången, inställningen styr hur signalen optimeras vid progresive scan. I de flesta fall är "auto" läget det bästa, eftersom detta läget följer skivans ursprungssignal är den inspelad från en video eller från en filmremsa. I vissa fall kan det behövas kompenseras för fel som har uppstått vid överföringen från film till video. Därför finns det tre lägen:

- **Auto:** Detta är den vanligaste inställningen, här väljer HS 350 läge efter hur skivans signal ser ut.
- **Movie:** Välj detta läge om du vill optimera återgivningen av material som är ursprungligen inspelat på film.
- **Video:** Välj detta läge om du vill optimera material som är inspelat direkt på video, t.ex. konserter och sportsevenemang.

Videouplösning: Väljer upplösningen för videoutgången. När HS-systemet är inkopplat till någon av komposit, S-Video eller SCART-kontakterna bör du låta standardinställningen stå kvar.

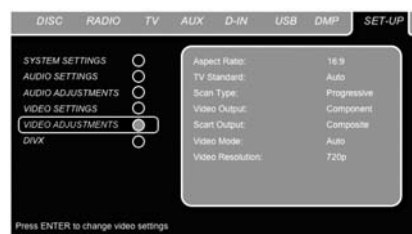
När du kopplar in HS-systemet på digital HDMI- eller komponentvideoanslutningarna bör du välja endera 720p (720 linjer med progressiv skanning) eller 1080i (1 080 linjer med radsprång).

När du väljer något av HD-formaten 720p eller 1080i inaktiveras alla analoga videoutgångar (komposit, S-Video och Scart).

Tryck på **Video Output-knappen** på fjärrkontrollen om du vill titta på lågupplösta format igen.

Lägg märke till att med komponentvideo skalas okrypterade filmer upp till 720p. Krypterade filmer kan inte spelas i 720p utan måste spelas upp med vanlig komponentvideo med progressiv skanning eller HDMI.

Bildjustering



Figur 9

Submenyn för bildjustering har en direkt koppling till Testbilds funktionen. Justera först TV inställningen med hjälp av testbilden, därefter kan du finjustera bilden med DVD-spelarens reglage, Color, Contrast, Brightness, Tint samt Black level. För att göra denna justering, flytta markören till + eller - ikonerna på samma rad. När någon av ikonerna är markerad, tryck på ENTER för att öka eller minska nivån, nivån visas i tidsaxeln bakom texten. För att gå ur menyn, flytta markören till DONE och tryck sen på ENTER.

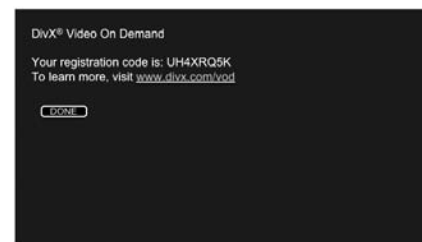


Figur 9a

DivX Video On Demand

Med den här koden kan du hyra och köpa videor med tjänsten DivX VOD. Mer information finns på www.divx.com/vod. Följ instruktionerna och hämta videon till en skiva för att kunna spela den på den här enheten. De videor som du hämtar från DivX VOD kan bara spelas av på den här enheten.

När ikonen DivX har markerats trycker du på ENTER och får åtkomst till din personliga DivX VOD-kod.



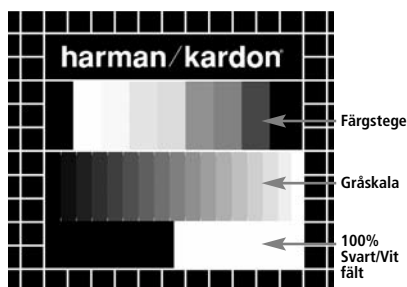
Figur 9b

Testbild

Testbild

När du aktiverar Testbild funktionen via OSD menyn, blir det en stillbild, där du kan göra alla justeringar för bästa möjliga bildkvalitet från din TV. Var god notera att testskärmen endast är tillgänglig i läget Standardupplösning, dvs. med en av de analoga videoutgångarna ①②③④ anslutna. Om du har anslutit HS 350 till skärmen via HDMI-utgång ⑩, är testskärmen inte tillgänglig. Med den vertikala färgstegen kan du justera följande.

- Rätt färg intensitet på din TV.
- Rätt färgnyans på varje färgsteg, så att du får rätt videostandard: färgerna skall vara (från vänster till höger): Svart, vit, gul, cyan (torque), grön, rosa (purple), röd, blå.
- Bra färgskärpa, detta syns på att det är bra separation mellan de olika färgstegen, färgseparationen är också ett bra sätt att gemföra skillnaden mellan S-video, komposit och RGB.
- Kvalitén på ditt färgfilter i din TV (med komposit signalen), färgstegs ändarna skall inte visa några vertikala ojämnheter. Bäst resultat får man med S-video eller RGB.
- Gråskalan och den svart/vita fälten under färgstegen, har man som hjälp för att justera ljus och kontrast i bilden, se i kapitlet och TV bilds justering.



Justering av TV bilden med hjälp av Testbilden.

Dessa justeringar kan göras nu, men du kan också göra dem efter att inställningen är slutförd.

Ljus-Justering:

1. Skruva ner färgreglage på din TV, tills färgstegen visas i svart/vit.
2. Justera kontrasten till den lägsta nivån där du fortfarande kan se alla stegen tydligt, på testbildens gråskala.
3. Justera nu ljuskontrollen så att alla stegen är synliga. Steget längst till vänster skall vara så svart som möjligt men skillnaden till nästa steg måste vara klart synbart. Alla stegen måste vara klart synbara och gå från svart till vit (från vänster till höger).

Kontrast-Justering:

1. Justera kontrasten på din TV tills att du ser ett tydlig vitt steg i den vänstra hörnet av bilden och ett svart steg till höger. Den optimala kontrast inställningen är mycket beroende personlig smak och hur ljus det är i rummet.
2. Om kraften i det vita fältet inte ökar mer när du ökar kontrasten eller om konturerna på den vita harman/kardon texten, flyter ut i det svarta fältet och tydligt försämrar skärpan på texten, då är kontrasten uppskruvad för mycket. Reducera kontrasten tills denna effekt försvinner och att bilden ser naturlig ut.
3. Om du tittar på TV och har ovanligt mycket ljus i rummet, justera kontrasten så att en normal bild har samma ljus som i ditt rum. På detta sätt får ditt öga en mer vilsam bild att titta på. Detta innebär att när ljusförhållandena i rummet ändras måste du också justera kontrasten.
4. Gråskalan måste ha samma tydliga skillnad mellan varje steg precis som innan kontrasten justerades. Om inte måste du gå tillbaka till ljus-justeringen och repetera steg 3 och sen göra kontrast justeringen igen.

Färg-Justering:

1. När ljus och kontrast justeringen är gjord, justera då upp färg kontrollen på din TV tills du har en nivå som är acceptabel. Justera tills du har en färgnivå som är kraftig utan att bli onaturlig. Om färgnivån är för kraftig visar det sig vanligtvis på så sätt att färgstegen blir bredare eller så märker du det på att färgnivån inte kan ökas mer. Gör en justering till och i slutligen bör du testa med en signal från en DVD skiva för att se att färgen är naturlig på ansikten, blommor eller frukter eller på någon annan välkänd produkt där du kan ställa in färgnivån.
2. Om din TV har ett Nyans (Tint) alternativ (med de flesta Europeiska TV-apparater är den endast tillgänglig eller effektiv med NTSC signaler, inte med PAL), använd det stora vita fältet nedanför Gråskalan för att justera värmen i bilden. Varje tittare har en skillnad i hur de föredrar att värmen av bilden ska vara. En del föredrar en lite kallare bild, en del en varmare. Nyans (Tint) funktionen på din TV och det vita fältet kan användas till att kontrollera detta. Justera Nyansen (Tint) till den nivån där du känner att den vita färgen har tonen du föredrar.

Justera skärpa

Tvärtemot från vad man kan tro så blir bilder skarpare och klarare om inställningen för skärpa inte är inställd på max. Sänk inställningen för skärpa på TV:n, och på menyn Video Adjustment om det behövs, så minskar förekomsten av vita linjer mellan staplarna i gråskaledelen av testbilden.

Konvergens och skärpa

Rutnätet runt testbilden kan användas för att granska skärpa och konvergens i bildskärmar med fram- eller bakprojektion. Kontrollerna som används för att justera de här parametrarna är dock oftast inte tillgängliga för användarna. I vilket fall är justeringarna mycket komplicerade och kräver övning och erfarenhet för att inte situationen ska förvärras. Om du inte lyckas förbättra bilden med de kontroller som finns tillgängliga rekommenderas därför att du kontaktar bildskärmsleverantörens kundtjänst för att få hjälp.

När du har gjort alla inställningar och konfigureringar trycker du på **navigeringsknapparna** ▲▼⑩ tills "Done" markeras längst ner på undermenyn Video Adjustment. Tryck på **Enter** ⑦ för att välja "Done" och återvända till meny systemet på skärmen. Tryck därefter på knappen **Setup** ⑨ för att ta bort menyerna från skärmen. Enheten återvänder till normalt läge och du kan nu njuta av det allra bästa inom DVD- och CD-uppspelning!

Inställning av systemet

Hur man använder Status Bar menyn

Status Bar menyn innehåller flera olika avspelnings informationer. För att se Satus Bar Menyn, trycker du på STATUS knappen **14** på fjärrkontrollen medan en skiva spelas. Använd Pilknapparna **10** för att flytta markören igenom de olika möjligheterna. När den du söker är markerad, trycker du på ENTER **7** på fjärrkontrollen för att välja just den eller för att ändra den. Tryck på ENTER **7** ingen för att aktivera ändringen.

Title: Siffran som visas indikerar nummret på det spår som spelas.

Chapter: Siffran som visas indikerar nummret på det kapitel som spelas.

Time: Här visas tiden i DVD läget. För att ändra Time läget, skall du flytta markören till TIME raden. Det aktiverade läget är markerat. Tryck sen på ENTER och sen på ARROW knapparna för att aktivera. Har visas tiden.

Tryck på ARROW steg efter steg för att aktivera: Title Elapsed, Title Remaining, Chapter Elapsed, Chapter Remaining, beroende på det val du har gjort visas en grafisk bild var på skivan det för tillfället spelas.

Avspelnings Meny



Figur 10

När du har stoppat in en skiva i laddare kan du utforska PLAYER-menyn genom att trycka på OSD-knappen. Menyn har samma upplägg som SET-UP menyn och fungera på samma sätt. Undermenyerna visas på den vänstra sidan, med INFO aktiverade som grundinställning. Den inställning du vill ändra på kan markeras med ARROW knapparna **10** och sen väljas med ENTER knappen **7**.

De olika valen visas i den nedre menylinjen.

Disc: Visar skivtypen.

Audio: Visar det ljudspår som spelas just nu. Alternativen visas i menylinjerna på den nedre delen av bildskärmen.

Playlist: Här väljer du i vilken ordning skivspåren skall spelas.

Repeat: Reperings funktioner.

Random: Aktiverar slumpvis avspeling.

Subtitle: Visar den textning som finns på skivan du spelar.

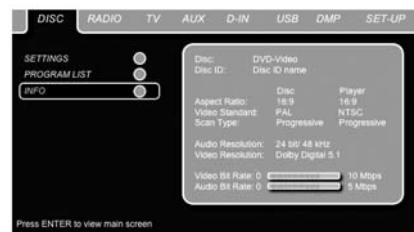
Om du har valt något av de HD-bildformaten kan du använda miniatyrbildfunktionen för att snabbt och enkelt hitta bildfiler. JPEG-bildfiler som skapats i datorn med miniatyrbild inkluderad, visas längst upp till höger på skärmen när du bläddrar i innehållslistan.

I PLAYER menyn, markeras kapitel, spår eller bild på den som spelas med en pilsymbol framför Chapter (DVD), Track (CD, MP 3, WMA) eller Picture (JPEG). Kapitel, spår och bild kan alltid väljas från listan, genom att flytta markören till det önskade kapitel eller spåret och sen trycka på ENTER **7** för att aktivera valet.

Den övre delen av bilden kan avaktiveras för att kunna visa den kompletta Spellistan. För att avaktivera, flytta markören till den övre undermenyn INFO (eller i INFO) på den vänstra sidan av bildskärmen. Tryck på ENTER knappen **7** tills ikonen är markerad i en ljusblå färg och att den kompletta spellistan visas på bildskärmen. På samma sätt kan skivlistan tas bort från skärmen genom att avaktivera PROGRAM's undermeny.

När HS 350 är i play läge och du trycker på play knappen igen, visas spårnummret som spelas just då.

Informations Display



Figur 11

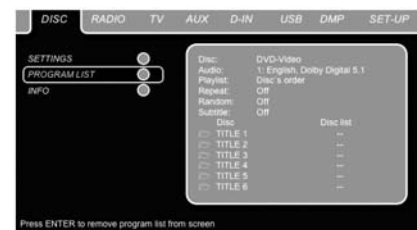
Om du i DVD och MP 3 läge aktiverar DISC INFO's undermeny (DVD) eller ID3 INFO (MP3), kommer du att få information om spelaren och den skiva som spelas. De första raderna anger skivtyp och skiv-ID. På de följande raderna kan man gemföra det som finns på skivan av Aspect Ratio, Video standard, och Scan typ med den signal som skickas ut från spelaren, är det en MP 3 fil kan du se ID 3 info.

På den nedre delen av bilden visas vilken digital form samt vilket ljudformat och längst ned kan du se en grafisk presentation av bilden och (DVD endast) ljudets Bitstorlek.

Programmerad Avspeling

I STOP läge kan Skivlistan användas för att skapa en programmlista för DVD, CD, MP 3, WMA eller JPEG. Flytta markören till den högra sidan av menyn-till spellistan. Om skivlistan inte är aktiverad, flytta markören till PROGRAM ikonen på vänstra sidan för att aktivera. Flytta sen markören till Disc List och välj Clear Program så att listan töms. När nu listan är raderad, skall du flytta markören upp eller ned till det första spåret som du vill programmera, tryck sen på ENTER knappen **7**. Flytta sen markören till nästa spår

som du vill programmera, försätt sen på samma sätt tills listan är klar. När den är klar flyttar du markören till Playlist setting. Välj Programmed order och tryck på PLAY för att starta avspelingen. Tryck på PLAY på fjärrkontrollen eller flytta upp markören till Playlist-inställningen, välj alternativet Programmed order och tryck på PLAY så att uppspelningen startar.



Figur 12

Om du har en skiva som innehåller både MP3 filer och JPEG bilder, kan du välja att spela dessa samtidigt, alltså mixa MP 3 ljud med dina bilder. Tidsintervallen kan bestämmas i Pictures Setting. Det finns också möjlighet för att att bilderna kan följa ljudsignalen: vid varje slut på ljudspåret kommer nästa bild att visas.

Med en sådan skiva kan du också lyssna till antingen MP 3 filer eller titta på JPEG bilder. För att göra detta gör följande, i läge stopp markera AUDIO eller PICTURE ikonerna på den vänstra sidan av bilden för att välja önskat format. När detta är gjort visas endast MP 3 eller JPEG bilder.

Radio Meny

Radio delen i HS 350 är en FM radio. Den enklaste sättet att göra en inställning av dina favoritstationer är att använda OSD menyn.

1. Tryck på **Radio-knappen 1** på fjärrkontrollen och sätt på DVD-mottagaren med radio som källa. Kontrollera så att din bildskärm är ansluten och är igång.
2. Bilden kommer att visa RADIO meny, se bilden. Man kan också välja RADIO meny med ARROW knapparna **10** på fjärrkontrollen. När en RADIO tab markeras tryck på ENTER **7** för att gå till RADIO meny.

Radio meny



Figur 13

RADIO meny visar det valda Audio läget, namnet på stationen (om det är en RDS station) och stationslistan med 30 snabbvalsnummer, stationernas namn och frekvens.

OBS! Stationerna kan ställas in manuellt eller automatiskt. Den manuella inställningen beskrivs först. Automatisk förinställning beskrivs längre fram i handboken.

3. RDS och AUTO Tune funktionerna är startinställningen, detta visas med en mörkblå ikon, för att göra snabbinställningen så enkel som möjligt. Flytta markören till slutet av av första stationsraden. Frekvensen visas och en snabb förklaring visas på den övre meny raden, på den nedre delen av menyen.

OBS! Både RDS och AUTO Tune funktionerna kan stängas av, genom att flytta markören till ikonen på vänstra sidan av menyen och sen trycka på ENTER knappen på fjärrkontrollen så att den lyser med en blå färg.

4. Genom att trycka på search knapparna ◀ / ▶ (18 20), startar sökningen av FM bandet. Sökningen kommer att stoppa vid varje station som är tillräckligt stark. Sökningen kommer att avslutas när en station "hittas" och namnet på stationen visas i displayen (om stationen sänder RDS info.) Stationen kommer att memoreras automatiskt på den snabbvals plats som är aktiverad.

Om känner till stations frekvens, kan man också ställa in den direkt med sifferknapparna på fjärrkontrollen. Flytta markören till slutet av stationsraden, tryck frekvens siffrorna med knapparna. Tryck sen på ENTER (7) två gånger för att memorera stationen.

5. Flytta markören till nästa stationsrad. Gör sen som i steg 3. I den övre menyraden kan du memorera de stationer du önskar.

Byta plats i Stationslistan.

När alla stationer är memorerade, kan du byta plats på dem och få dem i den ordning som du önskar.

1. Flytta markören till den yttersta kolumnen på den vänstra sidan på stationslistan, till den station om du vill ha först på listan.
2. Tryck sen på ENTER (7) för att aktivera den valda stationen. Markören kommer då att flytta sig till den Nedre menyraden.

3. Välj här den önskade stationen i listan genom att flytta markören till höger eller vänster. Tryck på ENTER (7) för att aktivera flytten. Markören kommer att flytta tillbaka till New Stations raden.

4. Upprepa steg 3 tills alla stationer är på rätt plats.

Val av förinställda stationer.

När alla byten är gjorda, kan du välja stationerna med sifferknapparna på fjärrkontrollen. Om det är en RDS station kommer dess namn att visas i displayen.

Tryck på Previous/Next ◀▶ (15 16) knapparna (15 16) för att välja nästa station i listan.

Förvalen kan också göras i Radio menyen. Flytta markören till den station som du vill lyssna till, tryck sen på Enter knappen (7) för att aktivera. En pil i frontpanelns display visar viken station som är aktiverad. Markören kan flyttas runt i menyen utan att du ändrar något på den station som är igång. Genom att trycka på Previous/Next ◀▶ (15 16) knapparna (15 16), oavsätt läge, väljer du alltid nästa station t.ex. från 3 till 4 även om markören markerar nummer 11. Om du trycker på Play knappen kommer markören att alltid gå tillbaka till den station som du spelar just då, oavsätt var den var tidigare (även om en annan meny är uppe).

Raddera snabbval

Om du vill ta bort någon station, gör följande.

1. Flytta markören till den yttersta kolumnen på den vänstra sidan på stationslistan, till den första station som du vill ta bort.
2. Tryck sen på ENTER (7) för att aktivera den valda stationen. Markören kommer då att flytta sig till den Nedre menyraden.
3. Välj här Remove i listan. Tryck sen på ENTER (7). Markören kommer sen att återgå till stationslistan igen.
4. Upprepa steg 3 tills de stationer som skall raderad är borta.

Automatisk Stationssökning.

Du kan aktivera funktionen automatisk förinställning om du flyttar markören till " # "-symbolen ovanför de förinställda numren, radera hela frekvenslistan samt återställa alla grundfrekvenserna som finns inställda från fabriken.

Den automatiska sökningen innebär att hela FM bandet söks av samt att man memorerar alla stationer som har tillräcklig nivå på mottagningen för att kunna memorera dessa i snabbvalsminnet. Frekvensen som avsöks kommer att visas på den nedre vänstra sidan av menyen och frekvensen på de stationer som blir memorerade visas på den högra sidan av listan. När hela FM bandet är avsökt eller när samtliga snabbvalsnummerna (30) är okuperade avbryts avsökningen.

Du kan också avbryta sökningen genom att trycka på STOP knappen (19). Stationerna kan byta plats inbördes, se instruktionerna i kapitlet om Byta plats på Stationslistan se sid. 25.

RDS Station ID

RDS funktionen innebär bland annat att namnet på den station som du lyssnar till indikeras, precis som alla andra i stationslistan.

RDS funktionen är aktiverad som grundinställning, detta visas med en mörkblå färg på den vänstra sidan av menyen. I detta läge kommer alla stationer att kunna visas på OSD menyen eller på frontpanelens display.

Om RDS funktionen på den vänstra sidan av menyen är inaktiv (ljusblå färg), kommer du i menyen och displayen endast att se frekvensen på den station som är aktiv. Stationsnamn raden överst på menyen kommer att försvinna, men namnen på alla andra stationer kommer att finnas kvar på listan.

Om du trycker på STATUS knappen (14) på fjärrkontrollen kommer frontpanelens display att byta indikering från frekvens till namnet på RDS stationen eller tvärt om och RDS-indikeringen på skärmen slås samtidigt på eller av.

Surroundläge för Radion

Man kan givetvis välja ett surroundläge även för dina radiostationer. Det aktiverade läget visas på den första raden i Tuner menyen. Gör följande om du vill ändra surroundläge.

1. Flytta markören till AUDIO raden överst på Tuner menyen. Aktiverat surroundläget är markerat. Tryck på ENTER (7) för att se vilka surroundlägen som är möjliga. Dessa kommer att visas på den nedre raden i menyen.
2. Flytta markören till vänster eller höger, tills önskat surroundläge markeras.
3. Tryck på ENTER (7) för att aktivera ändringen. Denna inställning kommer att gälla alla radiostationer.

OBS! Man kan när som helst byta läge på HS 350 mode inställningen, tryck på AUDIO knappen (6) på fjärrkontrollen flera gånger tills önskat surroundläge visas på OSD menyen första rad.

TV, AUX och DIGITAL IN Menyerna

TV MENU

Eftersom en SCART kabel innehåller både bild och ljudsignal, kan SCART kabeln mellan TV och DVD Receiver överföra ljudsignalen från TV:n. Detta innebär att du kan lyssna till TV ljudet i ditt ljudsystem.

OBS! Kontrollera så att SCART kabeln har alla stiftarna i kontakten, Om inte kan det inträffa att kommer bara bildsignalen att överföras från DVD till TV:n.

1. Tryck på **TV-knappen** **1** på fjärrkontrollen och sätt på DVD-mottagaren med tv som källa. Kontrollera så att din bildkälla också är igång och att den är ansluten till HS 350.
2. Din bildkälla kommer att visa TV menyn, se nedan. Du kan också välja TV menyn med ARROW knapparna **10** på fjärrkontrollen. När TV markeras trycker du på ENTER **7** för att gå in i menyn.

Om HS 350 är i Standby läge, kan du starta enheten med TV knappen på fjärrkontrollen.



Figur 14

TV menyn innehåller följande inställningar. Följ instruktionerna på den Övre menyraden nederst på bilden för att ändra inställningarna.

Audio: Välj vilket surroundläge du vill ha när du lyssnar till ljudet från en TV eller någon annan video källa som är ansluten via Scart kontakten.

TV Audioingång: Då TV-apparater får fler och fler audioutgångar, låter denna inställning dig välja på vilket sätt audiosignalen dirigeras från TV-apparaten till HS 350.

PC Audioingång: Om videosignalen från en PC ansluts direkt till en TV-skärm, behöver audiosignalen dirigeras till HS 350 för att få en ljudmatchning till bilden. Denna inställning tillåter dig att välja audioingången till vilken Audio från PC'n ansluts.

Video Audioingång: Om videosignalen från t.ex. en digitalbox ansluts direkt till en TV-skärm, kan audiosignalen behövas dirigeras till HS 350 för att matcha ljudet till bilden. Denna inställning tillåter dig att välja audioingången till vilken Audio från digitalboxen ansluts.

Notering: Om audio från en PC eller en digitalbox dirigeras via TV-apparaten till HS 350, måste alla tre inställningarna för TV-Audioingång, PC-Audioingång och Video-Audioingång.

Level adjustment: Här kan du justera innivån från TV ljudet, så att den får samma nivå som övriga signalkällor som finns anslutna till HS 350.

AUX MENYEN

Förutom de inbyggda signalkällorna kan man ansluta en ytterligare analog signalkälla. Denna ansluts till AUDIO IN **7** kontakterna på baksidan.

1. Tryck på **AUX-knappen** **1** på fjärrkontrollen och sätt på DVD-mottagaren med extraingången som källa. Kontrollera så att din bildkälla också är igång och att den är ansluten till HS 350.
2. Din bildkälla kommer att visa AUX menyn, se nedan. Du kan också välja AUX menyn med ARROW knapparna **10** på fjärrkontrollen. När AUX markeras trycker du på ENTER **7** för att gå in i menyn.



Figur 15

AUX menyn innehåller följande inställningar. Följ instruktionerna på den Övre menyraden nederst på bilden för att ändra inställningarna.

Audio: Välj vilket surroundläge du vill ha när du lyssnar till ljudet från en signalkälla som är ansluten till AUX ingången.

Level adjustment: Här kan du justera innivån från AUX ingångens signalkälla, så att den får samma nivå som övriga signalkällor som finns anslutna till HS 350.

DIGITAL IN MENYEN

Förutom de analoga signalkällorna finns det två digitala ingångar på HS 350. T.ex. en digitalsatellit mottagare. Anslut dessa digitala signalkällor till de optiska eller koaxiala ingångarna på baksidan.

1. Tryck på **D IN-knappen** **1** på fjärrkontrollen och sätt på DVD-mottagaren med digitalingången som källa. Kontrollera så att din bildkälla också är igång och att den är ansluten till HS 350.
2. Din bildkälla kommer att visa D. IN menyn, se nedan. Du kan också välja D. IN menyn med ARROW knapparna **10** på fjärrkontrollen. När D. IN markeras trycker du på ENTER **7** för att gå in i menyn.



Figur 16

DIGITAL IN menyn innehåller följande inställningar. Följ instruktionerna på den Övre menyraden nederst på bilden för att ändra inställningarna.

Digital Input: Här väljer man vilken digital ingång (koaxial eller optisk) som man vill lyssna till.

Audio: Välj vilket surroundläge du vill ha när du lyssnar till ljudet från någon av de digitala signalkällorna.

Level adjustment: Här kan du justera innivån från de produkter som är anslutna till de digitala ingångarna, så att de får samma nivå som övriga signalkällor som finns anslutna till HS 350.

AV Synkfördröjning: Om du har en digital videokälla eller en digital videoskärm som orsakar problem med läppsynkronisering kan du använda funktionen A/V Synk för att fördröja audiosignalen när den skickas till alla kanaler (motsatt till individuella inställningar) så att bild och ljud förs tillsammans igen. Justeringar kan göras i steg om 5ms, från 0ms upp till 50ms.

USB-menyn

Surround Läge Tabell

Dolby Digital: Finns på digitala signalkällor som är enkodade med Dolby Digital. Upp till fem separata kanaler och en dedikerad baskanal (LFE).

DTS: Finns på digitala signalkällor som är enkodade med DTS. Finns på DVD, LD och speciella DTS ljudskivor. Upp till fem separata kanaler och en dedikerad baskanal (LFE).

Dolby Pro Logic II: Detta är det senaste systemet från Dolby Laboratory. Systemet kan skapa en surround-ljudbild med vänster, höger, center och höger och vänster bak från antingen redan kodade signaler eller från en stereosignal. Dolby Pro Logic II Movie är optimerat för filmer som är kodade med surroundkanaler (dolby surround). Dolby Pro Logic II Music skall användas på musikinspelningar som kan vara enkodade eller vanliga stereo inspelningar för en simulerad surroundljudbild.

Läget för Dolby Pro Logic Game försäkrar att specialeffekter dirigeras till surroundkanalerna, medan de levererar full kraft genom subwoofern, vilket fullt försänker spelaren i i videospelets universum.

Logic 7: Exklusivt för Harman Kardon-produkter, är Logic 7 ett avancerat läge som får fram maximal surroundinformation från antingen surroundkodade program eller konventionella stereomaterial.

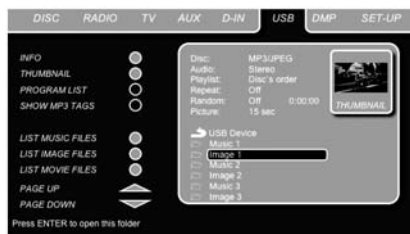
Logic 7 Movie läget skall användas med någon källa som innehåller Dolby Surround eller liknande matrix kodning. Logic 7 Movie levererar förstärkt center kanals förstälighet, och mer exakt placering av ljud som mattas och panoreras på ett mycket jämnare och mer realistiskt sätt än med tidigare avkodnings teknik. Logic 7 Music läget skall användas med analoga eller PCM stereo källor. Logic 7 Music höjer lyssnings upplevelsen genom att presentera en vidare front ljudscen och bättre bakre atmosfär. Båda Logic 7 lägena styr även låg frekvens information till subwoofern (om installerad och konfigurerad) för att leverera högsta bas effekt.

USB-menyn

HS-systemen är bland de första som medger direkt uppspelning av filer från bärbara USB-enheter. De finns två USB On-The-Go-ingångar, en på höger sida och en bak.

Anslut USB-minnet eller bärbara hårddisken till **USB-ingångarna 4 17** på sidan eller bak. Om du kopplar in fler än två enheter samtidigt kan du använda ett standard USB-nav med extern kraftförsörjning och ansluta upp till 16 bärbara USB-enheter.

1. Tryck på USB **1** knappen på fjärrkontrollen så att DVD-mottagaren sätts på. Kontrollera att videaskärmen som är ansluten till HS 350 är påslagen.
2. Bilden nedan visas på tv-skärmen och du kan välja vilka typer av filer som finns på enheten för visning och uppspelning. Du kan visa olika filtyper samtidigt, till exempel MP3 och JPG.



Figur 17

3. Flytta markören till knapparna på den nedre vänstra sedan av skärmbilden, tryck sen på ENTER för att välja eller tabort de önskade filerna.

Om flera USB-enheter är anslutna visas alla på samma USB-menyn. För att särskilja enheterna visas de som 1 och 2. USB-enheter kan ha flera partitioner, dessa visas i så fall som 1a, 1b, 1c osv.

USB-menyn innehåller följande inställningar. Följ anvisningarna på den övre menyraden längst ned på skärmen om du vill ändra inställningarna.

Disc: Visar skivtypen.

Audio: Visar vilket ljudspår som för tillfället spelas upp. Alternativen visas på de båda menyraderna längst ned på skärmen.

Playlist: Anger ordningen för hur aktuell skiva spelas upp.

Repeat: Anger repetitionsfunktionen. (Repetera 1, repetera mapp)

Random: Aktiverar slumpvis uppspelning när sådan är möjlig.

Picture: Väljer intervall mellan aktuell bild som visas på skärmen och nästa.

På USB-menyn markeras kapitlet, spåret eller bilden med en pil framför spåret (MP3, WMA) eller bilden (JPG). Du kan när som helst välja spår och bilder i listan genom att flytta markören till önskat spår eller fil och sedan bekräfta med **ENTER** **7**.

Övre delen av denna bild kan inaktiveras så att hela spårlistan visas på skärmen. Om du vill inaktivera flyttar du markören till den övre undermenyn INFO (eller i INFO) till vänster på skärmen. Tryck på **ENTER** **7** tills ikonen blir ljusblå och hela spårlistan visas på skärmen. På samma sätt kan skivlistan tas bort från skärmen genom att du inaktiverar undermenyn PROGRAM.

När HS 350 är i uppspelningsläge markeras det spår som spelas om du trycker på PLAY-knappen på fjärrkontrollen.

Om du har en USB-enhet som innehåller både musikfiler (MP3, WMA) och JPEG-bilder kan du välja att spela upp dem samtidigt och mixa MP3- och WMA-ljud till dina egna bilder. Tidsintervallet kan väljas i Picture Setting.

Med sådana enheter kan du också välja att enbart lyssna på MP3- eller WMA-ljud eller titta på JPEG-bildfiler. För att välja detta klickar du i stoppat läge på MUSIC-, PICTURE- och MOVIE-ikonerna till vänster på skärmen och markerar och avmarkerar önskat format.

Viktigt: HS 350 kan inte spela följande format SVCD/VCD, MPEG 1 (Video), MPEG 2 (Video) och CD spår (CDDA) som är lgrade på en yttre hårddisc.

- Du behöver en FAT 32 för-formaterad yttre hårddisc med USB anslutning. Om din disc är formaterad med ett annat file system (som NTFS) måste du omformatera denna. Tala med din dataleverantör för mer information.
- Vi rekommenderar att skapa folders och sortera filerna efter filetype (film, stillbilder eller musik). Detta kommer att hjälpa dig att snabbt hitta den fil du söker.

USB-menyn

Använda The Bridge

Tryck på **Knapp 1** på **DMP-väljaren** när Harman Kardons The Bridge är ansluten och en kompatibel Apple iPod är dockad till The Bridge för att välja iPoden som ingångskälla för att spela av audiomaterial från din iPod genom ditt högkvalitativa Audio/Video-system.

När The Bridge är korrekt ansluten och en kompatibel iPod är korrekt dockad kommer den Övre **Skärmdelen 1** att visa **DMP IN**. När meddelandet visas, använd fjärrkontrollen för att styra iPoden.



Figur 17a

Oavsett om en iPod är dockad till The Bridge eller inte, kommer skärmen som visas i figuren ovan att vara synlig på en skärm som är ansluten till HS 350, men du kommer inte att kunna påverka skärmen utan en iPod dockad till The Bridge. När en iPod är dockad till The Bridge och den är vald som källa, kommer Skärm-i-skärmen att ändras till att visa en återspejling av din iPod-menyn.

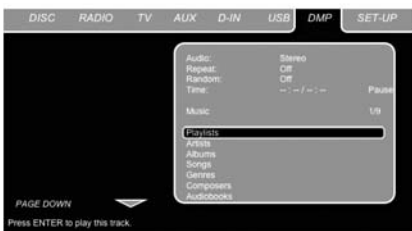


Figure 17b

Surfa skärmarna i The Bridge genom att använda **Knapparna 10** ▲▼◀▶ för att markera en rad och tryck på **Valknappen 7** för att välja raden. Tryck på **Menyknappen 12** för att återvända till den tidigare nivån i The Bridges menysystem.

Audio: Visar vilket ljudspår som för tillfället spelas upp. Alternativen visas på de båda menyraderna längst ned på skärmen.

Repeat: Anger repetitionsfunktionen. (Repetera 1, repetera mapp)

Random: Aktiverar slumpvis uppspelning när sådan är möjlig.

Tid: Visar förfluten och kvarvarande tid för den låt som spelas för tillfället.

OBS: Med iTunes kan du ange att vissa val alltid eller aldrig ska komma ihåg uppspelningsspositionen, eller hoppas över i Shuffle-läget. Inställningarna för HS 350 kan inte åsidosätta iTunes-inställningarna.

Medan ett val spelas kommer låttiteln, artisten och albumets namn, om de finns tillgängliga i iPoden, att skrollas längs den undre raden i frontpanelen **Meddelandeskärm 1**. Den övre raden kommer att visa förfluten tid för låten, ikon för avspelningsläge, och låtens kvarvarande tid.



Figur 17c

Utöver detta, om en videoskärm är ansluten till HS 350, kommer en skärm att dyka upp och visa information om iPodens status och om låten. På den övre raden visas en ikon för uppspelningsläget med "Now Playing" till höger som en påminnelse om att du visar status för aktuellt spår och inte en meny-skärm. Nedanför det visas det totala antalet spår i aktuell spellista till höger (allt material på din iPod ses som en spellista) med numret på aktuellt spår till vänster. Låttitel, artist och album visas. Längst ned på skärmen visas ett fält där uppspelningspositionen inom spåret anges, med förfluten och återstående tid nedanför fältet.

OBS: Vi rekommenderar starkt att du använder en skärmsläckare för din videodisplay för att undvika eventuella skador på grund av "burn-in" som kan förekomma med plasma- och många CRT-skärmar när en stillbild, till exempel en meny-skärm, visas på skärmen under en längre period.

Lära in koder från en fjärrkontroll

Överföring av koder från en fjärrkontroll

Fjärrkontrollen till HS 350 kan "lära" sig koder från andra fjärrkontroller som du har, till exempel den som hör till din tv. Gör så här för att lära in eller överföra koder från en IR-fjärrkontroll till HS:ens fjärrkontroll:

1. Lägg främre delen av den fjärrkontroll som ska skicka koden mot **IR-sändarfönstret 40** på fjärrkontrollen till HS. Avståndet mellan fjärrkontrollerna ska vara 2-4 cm.
2. Välj en knapp på fjärrkontrollen som ska fungera som väljare för de koder du ska läggas in. Detta måste vara någon av **Ingångsväljarna 1**
3. Tryck och håll inne **Ingångsväljare 1** för den produkt som du vill programmera in och **Mute** knappen **34** samtidigt. När **Program/Indikator 41** lyser grön och börjar att blinka, släpper du knapparna. Det är viktigt att du gör nästa steg inom 20 sekunder.
4. Tryck in den knapp på fjärrkontrollen till HS som du vill programmera. Notera att **Program/Indikator 41** slutar blinka.

Viktigt! Alla knappar på fjärrkontrollerna kan inte lära in koder. För dessa fortsätter programindikatorn att blinka när du släpper knappen.

5. Så länge **Program/Indikator 41** är stabil (i fem sekunder), tryck och håll in knappen på original fjärrkontrollen som du vill "lära" till HS's fjärrkontroll. Om du tryckte på knappen försent eller inget befallning togs emot inom fem sekunder, kommer **Program/Indikator 41** blinka röd tre gånger och sedan ljusbrun, upprepa sedan steg fyra. När **Program/Indikator 41** blir grön, släpp knappen på original fjärrkontrollen. Observera att Program Indikatorn kommer då att börja blinka ljusbrun igen.

OBS: Om **Program/Indikator 41** blir ständigt röd under steg 5, blev inte programmeringen OK. Repetera alla stegen igen och se om programmeringen fungera då. Om indikatorn fortsätter att blinka rött i steg 5, kan den inte lära sig denna kod.

6. Upprepa åtgärd 4 t.o.m. 5 för varje knapp på den ursprungliga fjärrkontrollen som du vill överföra till fjärrkontrollen för HS.
7. När alla koder har överförts från originalet till receivers fjärrkontroll, trycker du på **Learn (Lär)** knappen **34**. Detta gör att du avslutar inlärningsfunktionen.
8. Upprepa åtgärd 1 t.o.m. 7 för alla ytterligare fjärrkontroller som du vill "överföra" till fjärrkontrollen för HS.

Radering av Inlärd Koder

Du kan radera alla lärda koder, på en ensam knapp eller en hel fjärrkontroll.

För att radera en enskild lärd kod från en annan fjärrkontroll, gör följande.

1. Håll inne någon av **Ingångsväljare 1** under vilket den enskilda knappen som skall raderas har programmerats och **Learn** knappen **34**.
2. När den röda LED under Input Selector blir röd och **Program/Indikatorn 41** blinkar ljusbrun, släpper du knappen.
3. Tryck på och släpp Input Selector **1** igen för den produkt under vilket den enskilda knappen som skall raderas har programmerats.
4. Tryck på **7** knappen **29** tre gånger.
5. Tryck in och släpp den enskilda knapp där du skall radera en kod. **Program/Indikatorn 41** blinkar grönt två gånger och sen återgår till ljusbrun färg.
6. För att radera andra knappar på samma produkt, tryck på samma sätt som i steg 5.
7. När alla raderingar är klara, trycker du på **Learn (Lär)** knappen **34**, för att avsluta processen.

För att radera alla koder för en hel produkt, gör följande.

1. Håll inne någon av **Ingångsväljare 1** knapparna under vilket den som skall raderas har programmerats och **Learn (Lär)** knappen **34**.
2. När den röda LED under **Ingångsväljaren** blir röd och **Program/Indikatorn 41** blinkar ljusbrun, släpper du knappen.

Macro Programming

Makro är en funktion som gör det möjligt att programmera kombinationer som du använder ofta och att du kan aktivera dessa med en enkel tryckning på en knapp. Ett Makro kan innehålla upp till 19 olika kommandon i en förutbestämd ordning. HS:ens fjärrkontroll kan lagra upp till fyra separata makrokommandosekvenser som du använder med **makroknapparna 21**.

1. När du vill programmera ett makro trycker du samtidigt på **Mute-knappen 11** och den **makroknapp 21** som du vill programmera. Notera att den senaste valda **Input Selector** lyser röd och att **Program/Indikator 41** blinkar i ljusbrun.
2. Ange de makro steg du önskar genom att trycka på den knapp som motsvarar den funktion du önskar styra. Makrofunktionen kan lagra upp till 19 olika steg, varje gång du trycker in en knapp räknas det som ett steg. **Program/Indikator 41** kommer att blinka grön två gånger för att bekräfta varje knapp tryck du gör.

OBS! När du lägger in kommandon för Power On funktion på någon produkt under en Makro sekvens, trycker du på **Mute** knappen **11**. Tryck INTE på **Power-On** knappen **1**.

- Kom ihåg att trycka på rätt **Ingångsväljare 1** innan byter till en annan produkt.
- 3. När alla steg har memorerats, trycker du på **Preset Up / P/C+** knappen **22** knappen **10** för att lagra alla kommandon. Det röda lyset under **Ingångsväljaren 1** kommer blinka och sedan stängas av och **Program/Indikatorn 41** kommer blinka grön två gånger för att bekräfta macro att bli programmerad.

Exempel: För att programmera **Macro 1** knappen **21**, så att den startar HS 350 och tv:n, och en satellitmottagare, göt följande steg:

- Tryck in **Macro 1** knappen **21** och **Mute 11** på samma gång och släpp den sedan.
- Notera att **Program/Indikatorn** blinkar med en gul färg.
- Tryck in **TV Selector 1**.
- Tryck på **Mute 11** knappen för att memorera "TV Power On" kommandot.
- Tryck in **Screen Power On-knappen 35** knappen för att memorera HS Power On kommandot.
- Tryck på **◀ / ▶ / ▲ / ▼ Kanal Upp** knappen **10** för att avsluta makro programmeringen.

När du nu trycker på **Macro 1** knappen **21** kommer alla produkterna att starta samtidigt.

Lära in koder från en fjärrkontroll

Radering av Makro Kommandon.

För att ta bort de kommandon som finns inlagda på någon av makro knapparna, gör på följande sätt:

1. Tryck in **Mute** knappen **11** och den **Macro** knappen **21**, som har de kommandon som du vill radera.
2. Observer att **Program/Indikatorn 41** kommer att blinka ljusbrun, och den röda LED under **Ingångsväljaren 1** som senast användes kommer att sättas på.
3. Inom 10 sekunder tryck på **Mute** knappen **11**.
4. Den röda LED under **Väljaren** släcks och **Program/Indikator 41** lyser grönt denna blinkar tre gånger innan den släcks.
5. När **Program/Indikator 41** släcks har makrot raderats.

Språkkoder för DVD

Vilka språk som huvudspåret eller undertexterna finns på beror på skivans producent. Du bör alltid se efter på omslaget vilka språk som förekommer på skivan. För vissa språk måste du ange en kod från listan nedan för att få tillgång till språket.

Språk	Kod	Språk	Kod	Språk	Kod
Abkhazian	6566	Hausa	7265	Samoan	8377
Afar	6565	Hebrew	7387	Sangho	8371
Afrikaans	6570	Hindi	7273	Sanskrit	8365
Albanian	8381	Hungarian	7285	Scots Gaelic	7168
Ameharic	6577	Icelandic	7383	Serbian	8382
Arabic	6582	Indonesian	7378	Servo-Groatian	8372
Armenian	7289	Interlingua	7365	Sesotho	8384
Assamese	6583	Interlingue	7369	Setswana	8478
Aymara	6588	Iunpiak	7375	Shona	8378
Azerbaijani	6590	Irish	7165	Sindhi	8368
Bashkir	6665	Italian	7384	Singhalese	8373
Basque	6985	Japanese	7465	Siswati	8383
Bengali; Bangla	6678	Javanese	7487	Slovak	8375
Bhutani	6890	Kannada	7578	Slovenian	8376
Bihari	6672	Kashmiri	7583	Somali	8379
Bislama	6673	Kazakh	7575	Spanish	6983
Breton	6682	Kinyarwanda	8287	Sundanese	8385
Bulgarian	6671	Kirghiz	7589	Swahili	8387
Burmese	7789	Kirundi	8278	Swedish	8386
Byelorussian	6669	Korean	7579	Tagalog	8476
Cambodian	7577	Kurdish	7585	Tajik	8471
Catalan	6765	Laothian	7679	Tamil	8465
Chinese	9072	Latin	7665	Tatar	8484
Corsican	6779	Latvian, Lettish	7686	Telugu	8469
Croatian	7282	Lingala	7678	Thai	8472
Czech	6783	Lithuanian	7684	Tibetan	6679
Danish	6865	Macedonian	7775	Tigrinya	8473
Dutch	7876	Malagasy	7771	Tonga	8479
English	6978	Malay	7783	Tsonga	8483
Esperanto	6979	Malayalam	7776	Turkish	8482
Estonian	6984	Maltese	7784	Turkmen	8475
Faroese	7079	Maori	7773	Twi	8487
Fiji	7074	Marathi	7782	Ukrainian	8575
Finnish	7073	Moldavian	7779	Urdu	8582
French	7082	Mongolian	7778	Uzbek	8590
Frisian	7089	Naru	7865	Vietnamese	8673
Galician	7176	Nepali	7869	Volapuk	8679
Georgian	7565	Norwegian	7879	Welsh	6789
German	6869	Occitan	7967	Wolof	8779
Greek	6976	Oriya	7982	Xhosa	8872
Greenlandic	7576	Oromo (Afan)	7977	Yiddish	7473
Guarani	7178	Panjabi	8065	Yoruba	8979
Gujarati	7185	Pashto, Pushto	8083	Zulu	9085
		Persian	7065		
		Polish	8076		
		Portuguese	8084		
		Quechua	8185		
		Rhaero-Romance	8277		
		Romanian	8279		
		Russian	8285		

Felsökning

Om du får någon av följande svårigheter när du använder systemet; använd guiden för felsökning för att avhjälpa problemet. Kontakta din auktoriserade Harman Kardon handlare om något problem kvarstår.

Ingen ström

- Är nätkontakten riktigt intryckt i uttaget?
- Något säkerhetssystem kan vara aktiverat. Koppla ur nätnetslutningen under någon minut och försök att koppla in den igen.

Ingen bild

- Kontrollera att systemet är riktigt och säkert hopkopplat.
- Videokabeln kan vara skadad. Byt ut den om så behövs.
- Kontrollera att systemet är anslutet till video ingången på TV apparaten (se sid 14).
- Kontrollera att TV apparaten är påslagen.
- Kontrollera att TV apparaten är ansluten till rätt videoingång.

Bildstörningar

- Rengör skivan.
- Om videosignalen måste gå genom en VCR till din TV kan kopieringsskyddet på vissa DVD försämrade bildkvaliteten. Kontrollera alla anslutningskablar och om problemet kvarstår, försök att koppla direkt till TV om det är möjligt (se sid 14).

Bilden är förvrängd (vertikal expansion) när du spelar bredbild trots att du ställt in "TV DISPLAY" i SETUP menyn som "16:9".

- Om du använder SCART kabel, prova anslutning direkt till TV. I annat fall fungerar ej autoomkopplings funktionen för bildförhållande.
- Om din TV inte är ansluten till HS 350 med en SCART kabel eller om automatik-omkopplingen inte fungerar, skall du ställa din TV i läge 16:9 omdet är möjligt på din TV.
- Vissa TV apparater kan ej skifta bildförhållande. Om TV inte kan ställas in till 16:9, välj inte "16:9" i "TV Display". Då behövs inte någon ändring av bildförhållande.

Inget eller svagt ljud

- Kontrollera att högtalarna är riktigt och säkert inkopplade.
- Försäkra dig om att rätt källa är vald.
- Kontrollera att högtalarna och de inkopplade produkterna är rätt anslutna.
- Tryck **MUTE** på fjärrkontrollen. Tryck MUTE på fjärrkontrollen, hvis MUTE ON blinker i displayet.
- Skyddskretsar har aktiverats på grund av kortslutning.

Stäng av strömmen, åtgärda problemet och slå på igen.

- Ljudanslutningen är trasig. Byt om så behövs.
- Systemet är i pausläge eller i "slow motion", eller snabbspolning framåt eller bakåt Tryck ► för normal avspelnig.
- Kontrollera högtalarinställningarna (se sid 20).

Vänster och höger ljud är obalanserat eller skiftat.

- Kontrollera att högtalarna är riktigt och säkert inkopplade.

Hum och störningar hörs

- Kontrollera att högtalarna är riktigt och säkert inkopplade.
- Kontrollera att anslutningskablar inte är i närheten av en transformator eller motor och minst tre meter från ljusrör.
- Flytta TV apparaten ifrån ljudenheter.
- Anslutningarna är oxiderade. Rengör med en trasa med sprit.
- Rengör skivan.

Surroundeffekten är svår att uppfatta vid avspelnig av ett Dolby ljudspår.

- Kontrollera att Dolby Digital läge är valt, annars ta ut skivan och sätt in den på nytt.
- Kontrollera högtalaranslutningarna.
- Vissa DVD skivor kan ha mono eller stereo i vissa avsnitt även om inspelningen är gjord i Dolby Digital format.

Ljud endast från centerhögtalaren

- Vissa skivor kan ibland ge ljud endast från centerhögtalaren. Detta gäller även monoinspelningar (från skivor eller någon analog källa), när Pro Logic läge är valt. Detta är normalt.

Inget ljud från centerhögtalaren

- Ställ in centerhögtalarens volym (se sid 20).

Inget eller svagt ljud från de bakre högtalarna.

- Ställ in de bakre högtalarnas volym (se sid 20).

Volymen sänks automatiskt och kan inte höjas.

- Temperaturen inuti är för hög. Vänta i cirka en minut så att förstärkaren återfår normal arbetstemperatur.

Radiostationer kan inte ställas in.

- Kontrollera att antennen är rätt ansluten. Justera eventuellt antennen eller välj en yttre antenn om det behövs.
- Radiostationens signal kan vara för svag för automatisk inställning. Ställ in manuellt.
- Inga radiostationer är lagrade.
- Tuner läge är inte valt. Välj Radio läge.

Fjärrkontrollen fungerar ej.

- Det får inte vara något hinder mellan fjärrkontrollen och systemet (IR mottagaren).
- Gå närmare med fjärrkontrollen.
- Peka med fjärrkontrollen mot systemet.
- Sätt in nya batterier om de gamla är svaga.
- Kontrollera att batterierna är riktigt insatta.

Skivan spelar inte.

- Ingen skiva är insatt. ("NO DISC" visas på frontpanelens display och TV bild.) Sätt i skiva.
- Sätt i skivan korrekt med den inspelade sidan nedåt på skivsläden.
- Rengör skivan.
- Systemet kan inte spela CD-ROM etc. (se sid 3).
- DVD med fel regionkod (se sid 13).

Systemet startar automatiskt att spela en DVD.

- DVD har automatisk avspelningsfunktion.

Avspelnigen stoppar automatiskt.

- Vissa skivor är programmerade med autopaus signal. Vid avspelnig av sådan skiva stoppar den vid signalen.

Felsökning

Hoppa över spår eller direktval med siffertangenter, Sökning, Slowmotion, Repetition eller Programavspelning etc. fungerar inte.

- Vissa DVD:n eller VCD:n saknar några av ovannämnda funktioner (avspelningskontroll).

Meddelande visas inte i det språk som du vill.

- Välj språk för Display och Preferred Subtitle på SETUP-menyn (se sidan 18). För alla meddelanden från DVD (meny och textning) måste språket som du valt finnas med på skivan, annars visas ett annat språk. Talat språk kan inte bytas på DVD.
- Flera språk är inte inspelade på DVDn.
- Du kan inte ändra språk för ljudet med Audio-knappen på fjärrkontrollen eller på Audio-raden på Player-menyn på DVD:n. I dessa fall måste du välja ljudspråk på huvudmenyn på DVD:n.
- Byte av språk är inte möjligt på viss DVD.

Textningens språk kan inte bytas på DVD.

- Flera textningsspråk är inte inspelade på DVDn.
- Du kan inte ändra språk på textningen med Subtitle-knappen på fjärrkontrollen eller Subtitle-raden i Player-menyn på DVD:n. I dessa fall måste du välja textningsspråk på huvudmenyn på DVD:n.

Textningen kan inte stängas av när du spelar en DVD.

- På vissa DVD skivor kan textningen inte stängas av.

Kameravinklar kan inte ändras när du spelar en DVD.

- Flera vinklar är inte inspelade, gäller de flesta DVD.
- Ändra vinkeln när vinkelikonen syns på TV bilden.
- Byte av vinkel hindras på vissa DVD.

Systemet fungerar inte som det skall.

- Statisk elektricitet etc. kan påverka funktionen. Stäng av och koppla ur nätsladden, därefter koppla in den igen.

Se också felsökningsidorna i högtalarnas bruksanvisning.

Ordförklaringar

Bit rate

Anger mängden av videodata som komprimerats i en DVD per sekund. Enheten är Mbps (megabits per sekund), 1 Mbps anger att mängden data per sekund är 1.000.000 bits. Ju högre värde desto större är mängden data. Dock betyder det inte alltid högre bildkvalitet.

Chapter (kapitel)

Avsnitt av en film eller musikstycke på en DVD som är mindre än en titel. En titel kan bestå av ett eller flera kapitel. Varje kapitel är numrerat (chapter number) för att du skall kunna finna önskat kapitel.

Dolby Digital ("5.1", "AC-3")

Detta ljudformat för bio är mer avancerat än Dolby Pro Logic Surround. Det har en individuell försörjning av subwoofers bas och de bakre högtalarna. Formatet betecknas också "5.1" eftersom subwooferkanalen räknas som 0.1 (fungerar endast när djup baseffekt behövs). Alla sex kanalerna är inspelade separat för överlägsen kanalseparation. Dessutom är all signalbehandling digital utan kvalitetsförluster. Beteckningen "AC-3" kommer från det faktum att detta är den tredje ljudkodningsmetoden som utvecklats av Dolby Laboratories Licensing Corporation. Tillverkade under licens från Dolby Laboratories. "Dolby", "AC-3", "Pro Logic" och Dolby-D symbolen är varumärken tillhöriga Dolby Laboratories. Confidential Unpublished Works. © 1992. 1997 Dolby Laboratories, Inc. Reservation för alla rättigheter.

Dolby Pro Logic II Surround

Detta är en metod att avkoda stereo or surroundinspelningar som ger fem kanaler från tvåkanals ljud. Jämfört med tidigare Dolby Surround system så återger Dolby Pro Logic II Surround panorering från vänster till höger mer naturligt och lokaliserar ljuden mer exakt. För att dra fördel av Dolby Pro Logic II Surround skall du ha ett par bakre högtalare och en centerhögtalare. De bakre kanalerna har en stereo-information.

DTS

Teknologi för digital ljudkompression utvecklat av Digital Theater Systems, Inc. Denna teknologi överensstämmer med 5.1-kanals surroundljud. De bakre kanalerna är stereo och man har en diskret subwoofer i detta format. DTS ger 5.1 separerade kanaler med högkvalitets digitalt ljud. Bra kanalseparation uppnås genom separat inspelning av alla kanaler och digital signalbehandling. Tillverkad under licens från Digital Theater Systems, Inc. US Pat. Nr 5,451,942 och andra över världen sökta och beviljade patent. "DTS" och "DTS Digital Surround" är varumärken tillhöriga Digital Theater Systems, Inc. © 1996 Digital Theater Systems, Inc. Reservation för alla rättigheter.

MPEG AUDIO

Internationellt standard kodningssystem för att komprimera digitala ljudsignaler auktoriserat av ISO/IEC. MPEG 1 lämpar sig för upp till 2-kanals stereo och används på vissa DVD som alternativt (andra språk) spår.

DVD

En skiva som innehåller upp till åtta timmars filmbilder trots att diametern är samma som en CD. Datakapaciteten för ett enkellager och enkelsidig DVD är 4,7 GB (Giga Byte), 7 gånger mer än en CD. Dubbellager och enkelsidig DVD har 8,5 GB, och en enkellager och dubbelsidig DVD har 9,4 GB. På en dubbellager och dubbelsidig DVD ryms 17 GB. Bilder lagras i MPEG 2 format som är en världsvid standard för digital komprimeringsteknologi. Bilddata komprimeras till 1/40-del av sin ursprungsstorlek. DVD använder också en teknologi för varierande grad av dataförändring som anpassas till bildens egenskaper. Ljuddata spelas in som Dolby Digital, DTS och/eller PCM som ger en mer naturlig ljudnärvaro. Därtill kan olika avancerade funktioner såsom multivinkel, flera språk och textning finnas på en DVD.

Multi-angle function (multivinkel)

Variationer av kameravinklar eller positioner för kameran är inspelade på vissa DVD.

Multilingual function (multispråk)

Flera språk för ljud eller textning av en film är inspelade på vissa DVD.

Parenteral Control (föräldrakontroll)

En funktion i vissa DVD (främst i USA) som hindrar avspelning beroende på användarens ålder. Begränsningen varierar från skiva till skiva. När funktionen är aktiv kan avspelningen vara helt stoppad, våldsscener kan vara överhoppade eller utbytta osv.

Title

Det längsta avsnittet av en film eller ett musikstycke på en DVD. En film etc. som bildstycke på en video eller ett album etc. som ett ljudstycke på en musikskiva. Varje titel har ett titelnummer för att kunna lokaliseras.

Track (spår)

Musikavsnitt på en CD. Varje spår har ett spårnummer för att du skall kunna finna önskat spår.

PCM

Pulse code modulation, okomprimerat dataformat.

NTSC

National TV Systems Committee, en videostandard som används i USA.

PAL

Phase Alternation Line, en videostandard som används i många europeiska länder.

HS 350 Controller Specifikationer

DVD Spelare

Pickup:	Semiconductor laser, wavelength 650nm
Bild Signal	NTSC / PAL
Horisontell bildupplösning:	Mer än 480 linjer (DVD)
Video Signal-till-brusförhållande:	Mer än 60 dB (DVD)
Ljutfrekvensomfång: (stereo)	DVD (PCM): 20Hz ~ 22kHz (+/- 1.0dB) CD (PCM): 20Hz ~ 20kHz (+/- 1.0dB)
Ljud Signal-till-brusförhållande:	Mer än 80 dB (PCM)
Total harmonic distortion::	Mindre än 0.01% (PCM)
Dynamiskt område:	DVD (PCM): Mer än 85 dB (EIAJ, 2kHz) CD: Mer än 85 dB (EIAJ)

FM Tuner

System:	PLL quartz-locked digital synthesizer system
Frekvensområde:	87.50 ~ 108.00 MHz
Antenn Terminal:	75 Ohm, obalanserad
Mellanfrekvens:	10.7 MHz

Video Utgång HDMI:

Komponent Video Utgång:	Y: 1 Vp-p/75 Ohms, synk. Negativ polaritet Cr: 0.7 Vp-p/75 Ohms Cb: 0.7 Vp-p/75 Ohms
CVBS Video:	1 Vp-p 75 Ohm
S-video:	Y: 1 Vp-p 75 Ohm C: PAL 0.3 Vp-p 75 Ohm / NTSC 0.286 Vp-p 75 Ohm

Ljudsignal Ingång

Audio L/R:	2 Vrms, 1 kilohm
------------	------------------


Allmänt

Nätspänning:	AC 230 V, 50 Hz
Max Strömkonsumtion:	400 W
Idle Strömkonsumtion:	Mindre än 2 W
Dimensioner (BxHxD):	357 mm x 105 mm x 293 mm
Vikt:	7,5 kg

* Alla funktioner och specifikationer kan ändras utan föregående meddelande.

Djupmättet innefattar rattar, knappar och anslutningar. Höjdmättet innefattar fötter och chassi.

Alla funktioner och specifikationer kan ändras utan föregående meddelande.

Harman Kardon, The Bridge  och Logic 7 är registrerade varumärken som tillhör Harman International Industries, Incorporated.

Dolby, Pro Logic and the double-D symbol are trademarks of Dolby Laboratories, registered in the United States and/or other countries. Med ensamrätt.

DTS is a trademark of Digital Theater Systems, Inc.

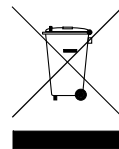
Windows Media® Audio (WMA) is a proprietary file format developed by Microsoft.

DivX är ett registrerat varumärke som tillhör DivX, Inc.

HDMI, HDMI-logotypen och High-Definition Multimedia Interface är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör HDMI Licensing LLC.

Apple och iPod är registrerade varumärken som tillhör Apple Computer, Inc.

harman/kardon®



H A Harman International® Company
250 Crossways Park Drive, Woodbury, New York 11797
516.422.HKHK (4545) Fax: 516.682.3523 (USA only)
www.harmankardon.com
Harman Consumer Group, Inc.:
2, route de Tours, 72500 Château-du-Loir, France
© 2008 Harman Kardon, Incorporated
Part No.: 01.00.YS.SM1.E1553